

ジャポニズム学会40周年記念出版

ジャポニズムを 考える

日本文化表象をめぐる他者と自己

ジャポニズム学会編

編集委員

*

高木陽子
村井則子
高馬京子
藤原貞朗

2022年
4月
刊行



ジャポニズムとは、19世紀後半にフランス近代画家等が積極的に日本趣味や美意識を取り入れた文化現象を主に指してきたが、近年では「世界に向けて発信された日本文化」といった、越境的な時空で展開する日本文化表象および受容を広く示す言葉として流通し始めている。近代美術史や近代文学研究のサブフィールドとして捉えられてきたジャポニズム的な現象や表現、そしてその評価と批評には、今日のグローバルな文化における「日本」の座標を理解する有益な手がかりが多く含まれている。

本書の狙いは、日本の外からあるいは日本の外を意識してイメージされた「日本文化」を研究する問題点と可能性を、ジャポニズム研究をリードする学者らが提起することにある。

ロングセラー『ジャポニズム入門』の姉妹編

【目次】

序・ジャポニズムを考える……高木陽子・村井則子

第Ⅰ部 ジャポニズム研究のはじまり

- 第1章 ジャポニズム研究の展開
斜かいから眺めた回顧……稲賀繁美
- 第2章 西洋美術史におけるジャポニズムの周縁化について
……グレッグ・トーマス
- 第3章 近代日本における美術史上の「ジャポニズム」への認識
……南 明日香
- 第4章 日本人にとってのジャポニズム
彼らはそれをどう受け入れたか……馬淵明子

第Ⅱ部 ジャポニズムの主体としての日本

- 第5章 もうひとつの博物館としての農商務省商品陳列館
殖産興業とジャポニズム……石井元章
- 第6章 日本人がつくったジャポニズム・イメージ
一九三〇年代の国際観光局のポスターから見えてくること
……木田拓也
- 第7章 ジャポニズムから「日本主義」へ
野口米次郎の浮世絵論と浮世絵詩を中心に……中地 幸

第Ⅲ部 ジャポニズム研究の越境性

- 第8章 エルネスト・シェノーの美術批評再考
英仏文芸交流からジャポニズムへ……ソフィー・バッシュ
- 第9章 朝顔をめぐる英語圏のジャポニズム
ガーデニングから禅まで……橋本順光
- 第10章 mousméからshôjoへ
フランスメディアにおいて構築、
「継承」される未熟なかわいい日本女性像……高馬京子

第Ⅳ部 現代とジャポニズム研究

- 第11章 拡散するジャポニズム、模倣される《ラ・ジャポネーズ》
日米比較から見えること……村井則子
- 第12章 ジャポニズム研究のレンズでみる現代
グローバル化する着物を事例に……高木陽子

あとがき……藤原貞朗

アンケート ジャポニズムとはなにか？

参考文献／索引／執筆者紹介

ジャポニズム学会40周年記念出版

『ジャポニズムを考える
——日本文化表象をめぐる他者と自己』

3,200円(税別)

A5判並製・カラー口絵8頁、本文344頁

ジャポニズム学会 編

編集委員

*

高木陽子

村井則子

高馬京子

藤原貞朗

ISBN978-4-7842-2034-2

■関連既刊書■

ジャポニズム学会20周年記念出版
『ジャポニズム入門』

2,800円(税別)

A5判並製・カラー口絵8頁、本文284頁

ジャポニズム学会 編

編集委員

*

馬淵明子

三浦篤

岡部昌幸




各国別の個性的な展開をやさしく読み解き、さらに建築、音楽、写真、モードという絵画・工芸以外の分野も射程に入れ、ジャポニズムの全体像に迫る画期的な入門書。

発行: 思文閣出版

〒605-0089 京都市東山区元町355 tel.075-533-6860 fax.075-531-0009

https://www.shibunkaku.co.jp/ E-mail: pub@shibunkaku.co.jp

(京都 取引コード 3402)

冊数	冊	『ジャポニズムを考える』 日本文化表象をめぐる他者と自己	本体3,200円(税別)	ISBN978-4-7842-2034-2
お名前		tel	 <p>本書HPのQRコード</p>	
		e-mail		
ご住所	〒			
送本方法	代引(書籍代+消費税+送料800円を現品と引き替えにお支払い、代引手数料は弊社負担) ◎ 最寄りの書店・ネット書店でもお買い求め、お取り寄せできます ◎			