

園城寺の仏像

第三卷 平安彫刻篇Ⅱ

園城寺監修

▼A4判・二〇八頁・化粧函入／本体一八、〇〇〇円（税別）

園城寺の仏像編纂委員会編

三井寺として親しまれている園城寺の開祖、智証大師の生誕一千二百年を記念して、園城寺および縁の寺に所蔵される仏像を網羅的に収録するシリーズ全五巻の第三巻。
秘仏・国宝 新羅明神坐像ほか平安期に生み出された彫刻を収録。図版はすべてカラー掲載。

【内容目次】

園城寺調査と新羅明神像について思い出すこと

和歌山県立博物館長 伊東史朗
天台寺門宗管長 福家英明

◆図版◆

- | | | |
|----|-----------------|----------------|
| 1 | 秘仏 国宝 新羅明神坐像 | 新羅善神堂安置 |
| 2 | 重要文化財 愛染明王坐像 | 観音堂安置 |
| 3 | 大津市指定文化財 千手観音立像 | 近松寺本堂伝来 |
| 4 | 不動明王立像 | 行者堂伝来・金堂安置 |
| 5 | 不動明王二童子像 | 普賢堂本堂伝来 |
| 6 | 大日如来坐像 | 唐院長日護摩堂伝来・金堂安置 |
| 7 | 釈迦如来坐像 | 唐院大師堂伝来 |
| 8 | 軍荼利明王立像 | 唐院宝蔵伝 |
| 9 | 不動明王立像 | 観音堂安置 |
| 10 | 地藏菩薩立像 | 釈迦堂安置 |
| 11 | 不動明王立像 | 善法院伝来・光浄院護摩堂安置 |
| 12 | 十一面観音立像 | 行者堂伝来 |
| 13 | 毘沙門天立像 | 微妙寺伝来・金堂安置 |
| 14 | 不動明王立像 | 法明院本堂安置 |
| 15 | 不動明王坐像 | 法明院本堂安置 |
| 16 | 女神坐像 | 光浄院護摩堂伝来 |
| 17 | 不動明王立像 | 龍泉院安置 |
| 18 | 不動明王立像 | |

調書・解説
コラム 三井寺創建と天智天皇
論考 新羅明神像―彫像から絵像への転身―
寺島典人
松浦俊和
石川知彦



重要文化財 愛染明王坐像

【続巻配本予定】

- 各巻 A4判
オールカラー
一六〇～二〇〇頁
第四巻 鎌倉彫刻篇
第五巻 南北朝・桃山彫刻篇

注文票

発行：思文閣出版

（京都）取引コード 3402

冊数

園城寺の仏像

第一巻 智証大師篇 本体二一、〇〇〇円（税別）ISBN978-4-7842-1765-6

冊

第二巻 平安彫刻篇Ⅰ 本体一八、〇〇〇円（税別）ISBN978-4-7842-1864-6

冊

第三巻 平安彫刻篇Ⅱ 本体一八、〇〇〇円（税別）ISBN978-4-7842-1910-0

冊

第四巻 鎌倉彫刻篇

冊

第五巻 南北朝・桃山彫刻篇

お名前

tel

ご住所

e-mail

送本方法

代引（書籍代＋消費税＋送料六〇〇円を現品と引き替えにお支払い、代引手数料は弊社負担）
◎最寄りの書店・ネット書店でもお買い求め、お取り寄せできます◎

本書HPのQRコード



思文閣出版

〒605-0089 京都市東山区元町355 tel075-533-6860/fax075-531-0009
https://www.shibunkaku.co.jp/ E-mail:pub@shibunkaku.co.jp

【既刊案内】

第一巻 智証大師篇

発刊に寄せて 成安造形大学近江学研究所所長 木村至宏
序 天台寺門宗管長 福家英明

◆図版◆

- 1 国宝 智証大師坐像（御骨大師） 園城寺蔵
 - 2 国宝 智証大師坐像（中尊大師） 園城寺蔵
 - 3 重要文化財 智証大師坐像 若王寺蔵
 - 4 重要文化財 智証大師坐像 聖護院門跡蔵
 - 5 智証大師坐像 金倉寺蔵
 - 6 重要文化財 智証大師坐像（勸学院伝来） 園城寺蔵
 - 7 香川県指定文化財 智証大師坐像 根香寺蔵
 - 8 智証大師坐像（行者堂伝来） 園城寺蔵
- 調書・解説
論考 園城寺の二体の智証大師像について（寺島典人）

第二巻 平安彫刻篇Ⅱ

不死鳥の寺・三井寺のほとけたち
序 天台寺門宗信徒総代 石丸正運
天台寺門宗管長 福家英明

◆図版◆

- 1 秘仏 重要文化財 如意輪観音坐像 観音堂安置
- 2 重要文化財 護法善神立像蔵 護法善神堂安置
- 3 重要文化財 十一面観音立像 尾蔵寺伝来
- 4 重要文化財 木造千手観音立像 如意寺伝来
- 5 重要文化財 不動明王坐像 勸学院伝来
- 6 阿弥陀如来坐像 金堂安置
- 7 不動明王坐像 仏地院伝来
- 8 近松寺伝来・金堂安置
- 9 毘沙門天立像 金堂伝来・微妙寺安置
- 10 不動明王坐像 金堂伝来・行者堂安置
- 11 不動明王立像 近松寺東実坊伝来・金堂安置
- 12 不動明王立像 行者堂伝来・金堂安置
- 13 十一面観音立像 法明院安置

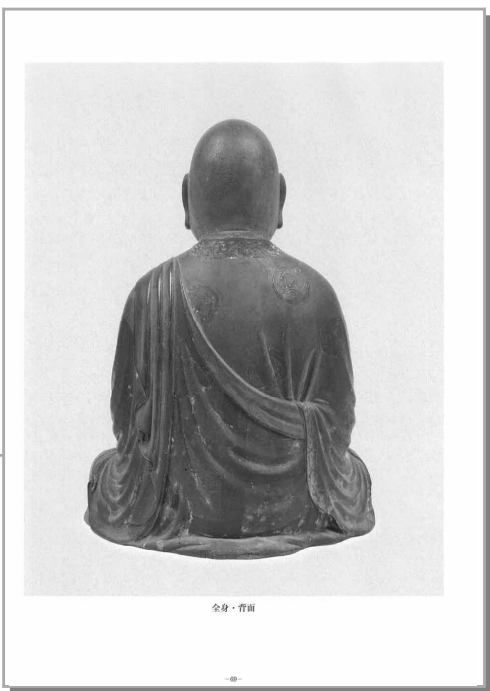
調書・解説

論考 園城寺千手観音立像をめぐって（井上一稔）

園龍雲坊大阿闍梨慶祚による園城寺造像の一例
（寺島典人）

▼図版頁見本（書籍にはカラー掲載します）

（第1巻所収 6 重要文化財智証大師坐像一軀 勸学院伝来・園城寺蔵）



調書頁見本

①法量 男位四
像高・四一・一 頭一・三六 面幅・七九
耳張・九五 面奥・九六 胸奥・五・衣含・一〇・五
胸奥・石・衣含・一〇・七 腹奥・衣含・一〇・二〇
肘張・二二・一 膝張・二七・八 膝奥・一七・五
最大奥・二三・三 膝高・五七・一 同・石・一六・九

②形状
比丘形。頭部は、頭頂を丸くした形に表す。眉毛を濃く描く。平
眼開口。上下縁に沿って黒線を描く。耳孔・鼻孔を浅く穿つ。鼻端が通
るやや大さめの鼻を表す。唇は、上唇を薄く、下唇を厚めに表す。顎下
の刻みを表す。二道眉・首尾に四みを表す。法衣を右側に着
け、その上納まよう。納衣は左右を縫い、上端を外に折り返しな
がら右腕を通って腹にあり、左肩と膝全体に掛かる（左膝にも納
衣が覆うも、一説目か二説目かは不明）。左腕開口に法衣の端をのぞか
せる。臂部に納衣のたるみを表す。膝上で左手の上下手をのぞき印を

調書・解説
③銘文

【続巻の主な収録予定像】
第四巻 鎌倉彫刻篇

秘仏 重要文化財 金色不動明王立像（一三世紀／園城寺）重要文化財 吉祥天立像（一三世紀／園
城寺）重要文化財 訶梨帝母倚像（一三世紀／園城寺）など約一六件

第五巻 南北朝く桃山彫刻篇

地藏菩薩坐像（一四世紀／金堂伝来）大黒天立像（一四世紀／観音堂伝来・金堂安置）宝冠釈迦如
来坐像「脱活乾漆」（一五世紀／金堂安置）など約二二件