

# 一九三〇年代 東アジアの文化交流

大手前大学比較文化  
研究叢書⑨

上垣外 憲一 編

2013年5月刊行予定

A5判・250頁・上製本  
定価 2,940円 (税5%込) ISBN978-4-7842-1687-1



未開拓な部分が多い1930年代の東アジアの文化交流。当該各国の研究者を結集してその様相を解明する。

世界恐慌のため鎖国経済化が進み、東アジアでは、満洲事変を皮切り世界大戦へと発展する時代。戦争の影で見落とされがちな当時の文化交流を様々な視点から論じる。

まえがき

上垣外憲一  
(大妻女子大学教授)

社会史論争と一九三〇年代の中日史学思潮

馮 天瑜(武漢大学教授)  
[陳 凌虹 訳]

誤訳・重訳と文芸政策としての理論生産

王 中忱(中国清華大学教授)  
——レニン「党の組織と党の文学」の中国語訳を手掛かりにして

侮蔑、趣味、そして憧憬から脅威へ

——近代日本知識人の中国表象(国際日本文化研究センター准教授)  
劉 建輝

研究ノート 下位春吉とイタリア・ファシズム

(大手前大学大学院博士後期課程)  
川田真弘

一九三四年周作人の日本再訪とその周辺

劉 岸偉  
(東京工業大学教授)

ピラミッド高しといえども……

——平壤高等普通学校時代の金史良

李 建志  
(関西学院大学教授)

一九三〇年代日本語雑誌における在朝日本人女性の表象

——『朝鮮及満洲』の女給小説を中心に

金 孝順  
(高麗大学校教授)

金素雲と佐藤春夫 一九四〇年

——『乳色の雲』序文をめぐって

上垣外憲一

渡辺晨畝と「日滿聯合美術展覧会」

戦 曉梅  
(東京工業大学准教授)

戦時下の思考と眼差し——金子光晴・森三千代の「北支」訪問

趙 怡  
(東京工業大学非常勤講師)

『無国籍者』のこだわり

巖 安生  
(元北京外国語大学教授)

思文閣出版

〒605-0089 京都市東山区元町355 tel. 075-751-1781 fax. 075-752-0723  
http://www.shibunkaku.co.jp E-mail: pub@shibunkaku.co.jp

注文票		発行: 思文閣出版		(京都 取引コード 3402)		
冊数	冊	一九三〇年代東アジアの文化交流		本体2,800円(税別)	ISBN978-4-7842-1687-1	
お名前	tel					
	e-mail					
ご住所	〒		本書HPのQRコード			
送本方法	<input type="checkbox"/> 書店経由 (このちらしを書店にお渡し下さい) <input type="checkbox"/> 代 引(書籍代+送料を現品と引き替えにお支払い)					書店番線印

## 比較詩学と文化の翻訳

大手前大学比較文化研究叢書3

川本皓嗣・上垣外憲一編

詩歌の翻訳から民謡、仏教、獅子舞、ペルシャの涙壺まで、比較文化と翻訳にまつわる事象を様々に論じる。【内容】あやめも知らぬ一同音異義の詩学に向けて／翻訳はいかに骨折するか、あるいは骨折をどう翻訳するか／沖縄民謡「ていんさぐぬ花」と「アルカードルトのアヴェマリア」／仏教のジェンダー平等思想／涙壺を求めて ほか

▶A5判・286頁／定価2,625円

ISBN978-4-7842-1637-6

## 阪神文化論

大手前大学比較文化研究叢書5

川本皓嗣・松村昌家編

歌枕に詠まれたいにしへの芦屋の浜、歌人や作家に愛され、その作品に影響を与えてきた芦屋・西宮など阪神間の風土、さらに開港早々慌ただしい歴史の舞台ともなった神戸——文学、歴史から阪神文化の神髄に触れる。【目次】歌枕の詩学／松瀬青々論／昭和初期の神戸における青年団運動について／A・B・ミットフォードと神戸事件 ほか

▶A5判・290頁／定価3,360円

ISBN978-4-7842-1398-6

## \*ヴィクトリア朝英国と東アジア

大手前大学比較文化研究叢書3

川本皓嗣・松村昌家編

近代化過程における日本・中国・朝鮮と英国との文化交流誌。

【目次】ムスメに魅せられた人々／交差する両洋の眼差し／福沢諭吉におけるW・バジレット問題／ミルのOn Libertyは明治日本と清末中国でどのように読まれたか／キプリングと日本／『イラストレイテッド・ロンドン・ニューズ』の東アジア など

▶A5判・280頁／定価3,360円

ISBN4-7842-1297-3

## 谷崎潤一郎と世紀末

大手前大学比較文化研究叢書1

松村昌家編

大手前大学で行われた日本比較文学学会全国大会のシンポジウムをもとに海外における谷崎評価も踏まえ、比較文学的見地から谷崎の文学に迫る。谷崎が世紀末のデカダンスの洗礼を受けたとされるノルダウの「世紀末」とクラフト＝エービングの「マゾヒズム」の翻訳を収録。

▶A5判・212頁／定価2,940円

ISBN4-7842-1104-7

## 漱石文学の水脈

坂元昌樹・田中雄次・西槇偉・福澤清編

漱石文学がどのような思想と背景のもと生み出され、日本を含む東アジア文化圏においてどのように受け入れられ、どのような影響を与えてきたか、「く漱石」への水脈」と「く漱石」からの水脈」という二つのテーマから検証する10篇。熊本大学の教員を中心とした共同研究。

▶46判・280頁／定価2,940円

ISBN978-4-7842-1506-5

## 言語のあいだを読む

日・英・韓の比較文学

大澤吉博著

東京大学大学院在職中に急逝した氏の研究成果。その主題は夏目漱石を中心とした日本文学の他言語への翻訳、外から見た日本文学と日本文化、そしてイギリスと世界との関わりである。30年以上にわたる多彩な研究の全体を広く学界に提示する遺稿集。

▶A5判・550頁／定価9,450円

ISBN978-4-7842-1524-9

## 滅びと異郷の比較文化

日本比較文学会編

第一線で活躍する比較文化研究者が「滅び」と「異郷」のヴィジョンを東西の文学・文化・美術に探る。

【目次】Ⅰ滅びのヴィジョン／滅びとエロス・滅びと再生 Ⅱ異郷のヴィジョン／遙かなる異郷・訪れた異郷・見出された異郷

▶A5判・516頁／定価14,700円

ISBN4-7842-0821-6

## 中国語圏における厨川白村現象

工藤貴正著

隆盛・衰退・回帰と継承

厨川白村の著作が彼の死後、日本では急速に忘れ去られたのに対し、中国語圏(中国、台湾、香港)の知識人たちの間では、今なお知名度が高い。いかに受容・翻訳され、その特徴はいかなるものだったか、基本的資料を示しながら考察。厨川を軸とした日中台の文学交流史。

▶A5判・378頁／定価6,300円

ISBN978-4-7842-1495-2

## \*一九二〇年代東アジアの文化交流 1・II

川本皓嗣・上垣外憲一編 大手前大学比較文化研究叢書6・7

明治期の交流にくらべて研究の事例も少なく、未開拓の部分も多い1920年代の東アジア文化交流の様相を、当該各国の研究者を結集することによって明らかにする。

【I】▶A5判・232頁／定価2,940円

ISBN978-7842-1508-9

【II】▶A5判・274頁／定価2,625円

ISBN978-7842-1584-3

## 夏目漱石における東と西

大手前大学比較文化研究叢書4

松村昌家編

明治の文豪・夏目漱石の小説において、そこに織り込まれた西洋の概念と東洋の概念の葛藤、直接影響を受けた小説との比較、イギリスの事物の受容の様相など、気鋭の研究者たちによる漱石文学論。

【内容】小説美学としての「非人情」／『吾輩は猫である』におけるメランコリーと神経衰弱／奇人たちの饗宴／漱石の蓄微戦争 など

▶A5判・208頁／定価2,940円

ISBN978-4-7842-1335-1

## 視覚芸術の比較文化

大手前大学比較文化研究叢書2

武田恒夫・辻成史・松村昌家編

源氏物語からラファエル前派まで、日欧の古代から現代までの文学テキストと絵画・工芸などとの関わりを、まるで謎解きのように繙いていく。文学と視覚芸術の交差点。【内容】物語絵から物語図へ／文芸を着る／むさしの、そして『武蔵野』まで／ゴッガン作《デ・ハーンの肖像》に描かれた書物／マンチェスター美術名宝博覧会 など

▶A5判・256頁／定価2,940円

ISBN4-7842-1187-X

## 越境する漱石文学

坂元昌樹・西槇偉・福澤清編

熊本大学の研究プロジェクトによる漱石論集の第3弾となる本書では、第1部において、漱石と世界文学との関わりを考察。第2部においては「越境」の実践としての「漱石と熊本」という視点から、漱石の熊本時代の評論、エッセイ、交友関係を考察する。

▶46判・284頁／定価2,940円

ISBN978-4-7842-1565-2

## 漱石と世界文学

坂元昌樹・田中雄次・西槇偉・福澤清編

「世界文学において漱石をとらえなおす」という視点のもと、夏目漱石が世界文学を意識し、そこから多大な影響を蒙ったことの検証だけでなく、漱石がその後の世界文学に与えたインパクトや、世界で漱石文学が翻訳のかたちでいかに受容されたかなどをも見極める9篇。

▶46判・260頁／定価2,940円

ISBN978-4-7842-1460-0

## 翻訳文学の視界

近現代日本文化の変容と翻訳

井上健編

直訳と意訳、翻訳者の役割、原作者の言語意識……。言語が自国文化と深く関わる以上、翻訳文学はつねに複雑な要素をはらむ。最前線で活躍中の研究者たちが、比較文学・比較文化研究の立場から翻訳文学の諸相を語り可能性を探る。

▶A5判・300頁／定価2,625円

ISBN978-4-7842-1600-0

## 幸田露伴の世界

井波律子・井上章一編

従来、全面的な研究がなされていない幸田露伴について、さまざまな分野の研究者が集まり、小説や評論など文学面はもろんのこと、都市・遊技・旅行・自然観察・人生論等々の著作を通じて多様な角度から露伴にアプローチする。国際日本文化研究センター(日文研)で行われた共同研究の成果13篇。

▶A5判・318頁／定価5,250円

ISBN978-4-7842-1444-0

## \*中国文人画家の近代

豊子愷の西洋美術受容と日本

西槇偉著

豊子愷は民国期から人民共和国期まで世相人情を反映する抒情漫画や随筆の名手として身辺雑事から文学・美術・音楽などを題材に軽妙な語り口の散文を遺した。「中国」「日本」「西洋」という三つの視点を設け、豊子愷が日本を通して西洋美術を受容したことの意義を問うと同時に「文化の越境者」彼の本質に迫り、20世紀日中知的交流の軌跡を検証。

▶A5判・384頁／定価5,775円

ISBN4-7842-1230-2

インタビュー・エッセイや新刊情報を掲載した広報誌『鴨東通信』を年4回無料でお送りしています。

電話・fax・Eメールでお申し込み下さい。※印の書籍は外函・カバーに汚れ・傷みがございます。