

かつて阪急百貨店の

古美術街で名品茶道具を

集結し開催された

「不味公大圓祭」が今甦る。



昭和29年当時の
阪急百貨店 梅田本店外観

小林一三
生誕140周年
記念！

復活！ 不味公 大圓祭

小林一三が愛した
大名茶人・
松平不味

二〇一三年 四月刊行

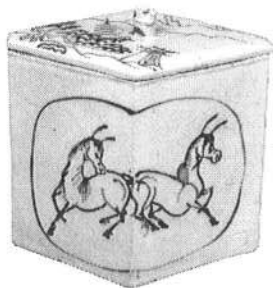
逸翁美術館編

▼A4判・八四頁

定価 一、〇五〇円 (税込)

ISBN978-4-7842-1685-7

二〇一三年四月六日(土)〜六月二日(日)と
逸翁美術館で開催される同名展での展示図録。
出雲松江藩の第七代目当主、江戸時代を代表
する大名茶人の一人、松平不味。
「不味公大圓祭」は、その不味の好みものや、縁の
作品など、昭和二九年に逸翁の肝入りで阪急百
貨店の古美術街において開催された、かつてない
規模の展覧会。
当時出品された作品を中心に、逸翁の収集した
不味に縁のある作品を収録し、逸翁の茶道観に
迫る。




呉州菱馬水指



手造赤茶碗

思文閣出版

〒605-0089 京都市東山区元町355 tel. 075-751-1781 fax. 075-752-0723
http://www.shibunkaku.co.jp E-mail: pub@shibunkaku.co.jp

注文票		発行：思文閣出版		(京都 取引コード 3402)	
冊数	冊	復活！不味公大圓祭		本体1,000円(税別)	ISBN978-4-7842-1685-7
お名前		tel			
		e-mail			
ご住所	〒				
送本方法	<input type="checkbox"/> 書店経由 (このちらしを書店にお渡し下さい) <input type="checkbox"/> 代 引 (書籍代+送料を現品と引き替えにお支払い)				
				本書HPのQRコード	書店番線印

—茶会記をひもとく—逸翁と茶会

逸翁美術館編

逸翁(小林一三)は、三井銀行を退社し、箕面有馬電気鉄道(後の阪急電鉄)を起業した40代前半頃、茶道の師となる表千家の生形貴一宗匠と出会い、本格的に茶人としての道を歩み始めることになる。茶の湯との出会いや、近代数寄者としての歩みを、残された茶会記をひもとくながらオールカラーで明らかにしていく。

▶A4判・92頁/定価1,050円

ISBN978-4-7842-1626-0

与謝野晶子と小林一三

逸翁美術館編

実業家であり数寄者でもあった小林一三が、その才を見込み支援した作家・与謝野晶子。彼女が一三に贈った「源氏物語礼讃歌」短冊全54枚(カラー)、これを詠むきっかけになった、上田秋成筆「源氏物語短冊貼交屏風」(カラー)をはじめ、その由来を記した手紙や、交流を物語る資料116点を収録した、逸翁美術館特別展覧会の展示図録。

▶A4判・94頁/定価1,050円

ISBN978-4-7842-1567-6

近代数寄者のネットワーク

齋藤康彦著

茶の湯を愛した実業家たち

高橋義雄、根津嘉一郎、小林一三…。彼ら明治から昭和初期にかけて経済発展に大きく貢献した近代実業家と茶の湯に関わるエピソードの紹介のみならず、従来顧みられなかった茶会記録である『茶会記』のデータ分析を通して政界・官界・実業界を横断するネットワークを描出する。

▶A5判・308頁/定価4,200円

ISBN978-4-7842-1603-1

近代京都研究

丸山宏・伊従勉・高木博志編

歴史都市・京都は、近代に大きく変わったまちであった——。近代の京都には研究対象になる豊富な素材が無尽蔵にある。本書は、京都という都市をどのように相対化できるのか、普遍性と特殊性を射程に入れながら、近代史を中心に分野を超えた研究者たちが多数参加し切磋琢磨した京都大学人文科学研究所・共同研究「近代京都研究」の成果。

▶A5判・628頁/定価9,450円

ISBN978-4-7842-1413-6

文人世界の光芒と古都奈良 大和の生き字引・水木要太郎

久留島浩・高木博志・高橋一樹編

近代奈良において水木要太郎(1865-1938)により形成された水木コレクションを主な分析素材とし、日本史・考古学・建築史・国文・美術史・地理学等にわたる学際的な一書。多岐にわたるコレクションの形成過程や収集意図のもつ歴史的意義を解明。国立歴史民俗博物館での共同研究の成果。

▶A5判・508頁/定価8,190円

ISBN978-4-7842-1481-5

※茶道と恋の関係史

岩井茂樹著

「恋は茶道の精神に反する」とされた一谷崎潤一郎の随筆にある興味深い一節をきっかけに、恋歌と茶道の関係を茶書や茶会記に探る。茶会の掛物のほか、茶道具の銘に隠された「恋」を紹介し、なぜ恋歌が問題となり、また使われることもあったのかを明らかにする。【目次】茶書中に見られる恋への言説/恋の茶会/銘の世界/恋とは何か?

▶A5判・232頁/定価3,990円

ISBN4-7842-1313-9

※近世京焼の研究

岡佳子著

桃山時代から江戸時代末まで京都で焼かれた焼き物の窯業的な変遷を、文献史料と出土資料によって明らかにし、そこに野々村仁清・尾形乾山・奥田穎川・仁阿弥道八など京焼の名工たちの生涯と作品を位置づけ、近世京都の特質を明確にした。陶業の技術の系譜や産業的な展開、受容層のあり方などの視点から京焼の通史を見直した一書。

▶A5判・434頁/定価6,615円

ISBN978-4-7842-1558-4

※建築史論聚

中村昌生先生喜寿記念刊行会編

日本建築の歴史的伝統を深く把握してこそ、新しい時代の建築を創造できるとした建築史学の泰斗・中村昌生氏(京都工芸繊維大学名誉教授)の喜寿を記念し、薫陶を受け研鑽を重ねてきた研究者たちがオリジナル論文を持ち寄る。寺社建築/茶室/建築生産史・都市史/近代建築についての15篇。

▶A5判・590頁/定価9,450円

ISBN4-7842-1202-7

※茶の湯文化と小林一三

逸翁美術館編

阪急東宝グループを起し、明治・大正・昭和の実業界で活躍した小林一三。また「近代数寄者」として確かな審美眼で収集された膨大なコレクションは、その遺志で逸翁美術館に受け継がれた。本書では、小林一三(逸翁)の世界を「茶道との出会い」「逸翁の茶懐石」「逸翁と茶友」「逸翁の茶道観」「逸翁の愛した茶道具」にそって紹介。

▶A4判・148頁/定価2,000円

ISBN978-4-7842-1485-3

与謝野晶子の「源氏物語礼讃歌」

伊井春樹著

小林一三(1873-1956)による与謝野家への物心両面での庇護下、「源氏物語礼讃歌」が詠まれた背景、いつ秋成の短冊屏風を目にしたのか、さらには晶子自身においても、代表作としての認識がどのように醸成されていったのか、逸翁美術館特別展覧会のテーマをより深く追い求めた一書。

▶A4判・226頁/定価1,470円

ISBN978-4-7842-1568-3

萬象録 高橋箒庵日記[全9巻]

大濱徹也・熊倉功夫・筒井紘一校訂

“近代茶道鼓吹の第一人者”とされた高橋箒庵。本書は、その箒庵が記した明治45年5月から大正10年6月までの日記である。政治・経済・文化・美術・芸能など多岐にわたる事柄、更には斯界人との交流を綴った一大メモワール。最終巻には解説・総索引を付す。

【最終巻 未刊】

▶A5判・平均450頁/既刊(8冊) 揃定価 69,300円

みやこの近代

丸山宏・伊従勉・高木博志編

平安や桃山時代がしばしば話題になる歴史都市・京都は、実は近現代に大きく変わったまちであった——。「近代の歴史都市としての京都」についての基本的な諸問題を多角的に論じ、さまざまな分野の具体的な主題をもとに、近代現代の京都の根本問題を見通す視座を形成しようとする試みの85篇。『京都新聞』に連載されたものを再構成。

▶A5判・268頁/定価2,730円

ISBN978-4-7842-1378-8

近代茶道の歴史社会学

田中秀隆著

「伝統文化とは近代に自己変革に成功した文化である」との近代茶道史テーゼにもとづき、近代国家の文化的アイデンティティの生成構造面から、茶道が日本の「伝統文化」として認知されるようになった過程を考察する。【目次】第一部 近代茶道の三つの転換期/第二部 伝統文化の解釈者たち/第三部 茶道への理論的アプローチ

▶A5判・454頁/定価6,825円

ISBN978-4-7842-1377-1

幸田露伴の世界

井波律子・井上章一編

難解であるとの理由から今まで全面的な研究がなされてこなかった幸田露伴。さまざまな分野の研究者が集まり、小説や評論など文学面はもちろんのこと、都市・遊技・旅行・自然観察・人生論等々の著作を通じて多様な角度から露伴にアプローチした、国際日本文化研究センター共同研究成果13篇。

▶A5判・318頁/定価5,250円

ISBN978-4-7842-1444-0

※釜の歴史と鑑賞

木下桂風著

釜に関する書籍は決して少なくないが、正史としてみるべき釜史がない中で、釜の製作および鑑定に権威者であった大西浄長翁の家宝である釜図録や釜師諸氏所蔵の古文書類を比較検討して釜師評伝を編纂、昭和28年に上梓したものの復刻。釜図版111点、釜形図96点掲載。

▶A5判・368頁/定価3,675円

ISBN4-7842-0239-0

名家伝記資料集成[全5巻]

森繁夫編

短冊の蒐集、伝記研究で知られた大阪の実業家、森繁夫氏が二十数年の歳月をかけて調査編集した草稿を、短冊、古筆など広く古典籍の蒐集で著名な中野莊次氏が更に二十数年かけて浄書、補訂したものである。鎌倉末期から昭和20年までに没卒した国学者・歌人・漢学者・文人・高僧・芸術家・政治家・志士等の45,000名の伝記資料を集大成。

▶A5判・総5,400頁/定価136,500円

ISBN4-7842-0682-5

インタビュー・エッセイや新刊情報を掲載した広報誌『鴨東通信』を年4回無料でお送りしています。
電話・fax・Eメールでお申し込み下さい。※印の書籍は外函・カバーに汚れ・傷みがございます。