

た の む ら ち く で ん

田能村竹田基本画譜

宗像 健一 編著

全二巻 [図版篇・解説篇]

▶ 定価29,400円 (税5%込) ISBN978-4-7842-1566-9

【2011年8月刊行】

B4判変型・上製本・函入・総420頁／図版篇 (カラー132頁・モノクロ48頁) 解説篇 (モノクロ240頁)

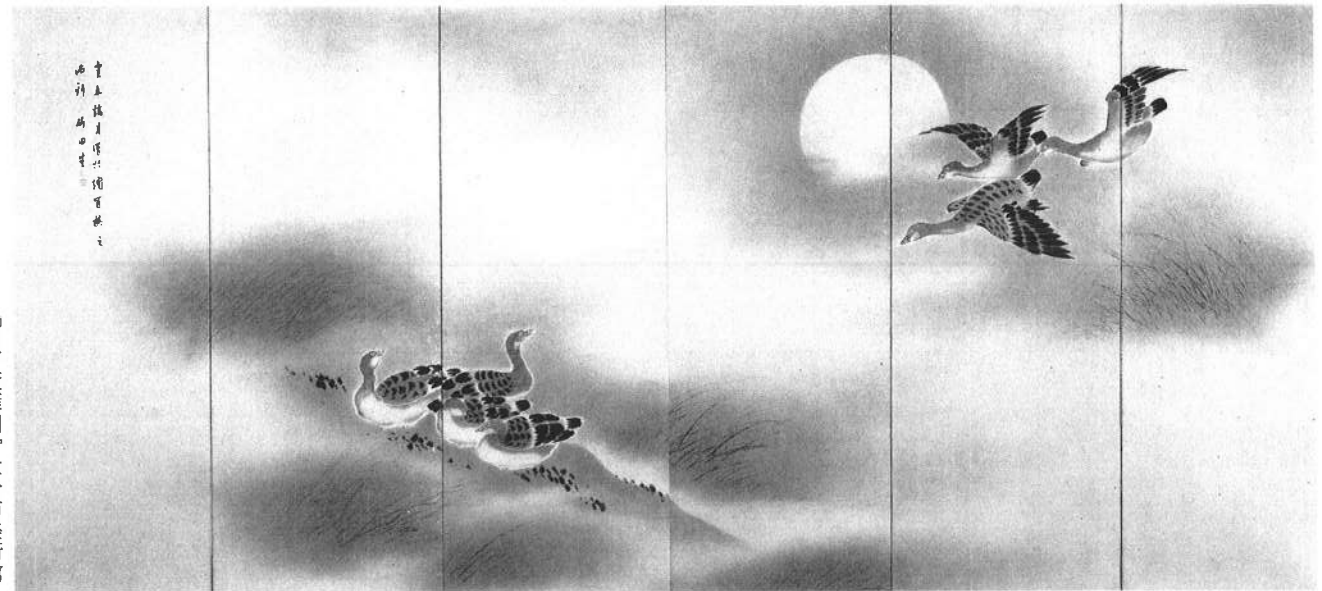
※田能村竹田 (安永6年～天保6年) は資性文雅を好み高才多能、詩歌・文章・書画・茶・香みなに通暁した。池大雅、与謝蕪村のあと、岡田米山人・浦上玉堂より少しおくれて登場し、青木木米・頼山陽・浦上春琴・岡田半江らとわが国南画の隆盛期を築いた。

※図版篇には厳選された140点 (カラー95点・モノクロ45点) の作品を大型図版で収録。解説篇には総論と基本作品の詳細を極めた個別解説のほか、題詩・落款・印譜・年譜などを収録。

※田能村竹田研究では他の追随を許さない編者による作品選別は、今後の研究の基盤となる。

※美術史はもちろん、豊後 (大分県) の地誌編纂に携わるなどした竹田の多才にあわせ、大分県・煎茶・漢詩・儒学・歴史など広範な研究に大いに益する。

『田能村竹田像』(部分) 大分市美術館



『月下蘆雁図』大分市美術館

※目次はチラシ裏面参照※

むなかた・けんいち…1949年大分県生まれ。早稲田大学第一文学部美学・美術史学科卒。大分県立芸術会館、大分県立博物館等に勤務。現在大分市美術館学芸顧問、大分短期大学非常勤講師。【主要著書】『田能村竹田 評伝・資料篇(詩文篇・著述篇・書簡篇)』(大分県先哲叢書、大分県教育委員会)、『田能村竹田』(新潮日本美術文庫19、新潮社)、『京都画壇の一九世紀 第2巻』(共著、思文閣出版)等

思文閣出版

〒605-0089 京都市東山区元町355 tel. 075-751-1781 fax. 075-752-0723
http://www.shibunkaku.co.jp E-mail: pub@shibunkaku.co.jp

注文票		発行: 思文閣出版		(京都 取引コード 3402)	
冊数	冊	田能村竹田基本画譜 本体28,000円(税別) ISBN978-4-7842-1566-9			
パンフ希望	部	『田能村竹田基本画譜』詳細カラーパンフ(B4変・4頁)を申し込みます(無料)			
お名前			tel		
			e-mail		
ご住所	〒				
送本方法	<input type="checkbox"/> 書店経由 (このちらしを書店にお渡し下さい)				
	<input type="checkbox"/> 代引 (書籍代を現品と引き替えにお支払い下さい)				
					書店番線印



『雁来紅群雀図』大分市美術館

図版篇

基本作品（カラー58点）

・作画の変遷を辿るうえで重要な作品

補遺Ⅰ（カラー37点）

・その他の重要な作品

補遺Ⅱ（モノクロ36点）

・初期作品を中心に、割愛しがたい作品を過去の刊行書等から複写

補遺Ⅲ（モノクロ9点）

・関連する資料的作品等

解説篇

総論

解説

・基本作品58点を詳細に解説（作品をモノクロで再掲）

題詩等・落款

・題詩の翻刻と落款を原寸で収録

印譜（2色刷）

・主要印59顆を原寸で収録

年譜

・各事項の出版資料を明記（30頁）



『風雨渡谿図』

竹田・南画研究に
必携
新たな地平を
拓く決定版



『梅花宿鳥図』大分県立芸術会館



『芙蓉残雪図』大分市美術館



『白衣大士図』大分県立芸術会館



『亀齢軒集帖』(部分)

◎ 思文閣出版 既刊書のご案内 ◎

(表示価格は5%税込)

熊本県の実術

熊本県立美術館編

熊本県ゆかりの作家40人、99点をオールカラー・大型図版で紹介。解説篇として各ジャンルごとの総説、各作家の解説と略年譜、各作品の解説を付す。

▶ B4判変・240頁/定価20,388円 ISBN4-7842-0872-0



大分県の実術

広田肇一編

南画・日本画・洋画・彫刻・工芸と多岐に著名な作家を多数輩出した大分県の近世・近代にわたる美術作品を集成。33作家103点をオールカラー・大型図版で紹介。

▶ B4判変・240頁/定価20,388円 ISBN4-7842-0815-1



没後220年 蕪村

逸翁美術館・柿衛文庫編

逸翁美術館と柿衛文庫での展覧会の図録。南画・俳画・嫁入手・扇面・草稿・短冊・俳書・書簡など全176点を解説を付してカラーで収録。

▶ A4判・210頁/定価2,310円 ISBN4-7842-1162-4



茶の湯文化と小林一三

逸翁美術館編

逸翁美術館の特別展図録。近代実業界で活躍した小林一三は「近代数寄者」として確かな審美眼で膨大なコレクションを収集。その世界をオールカラーで紹介。

▶ A4判・148頁/定価2,000円 ISBN978-4-7842-1485-3



※中国文人画家の近代

西楨偉著

豊子愷の西洋美術受容と日本

中国、日本、西洋の三視点から、豊子愷が日本を通して西洋美術を受容したことの意義を問い、「文化の越境者」豊子愷の本質に迫る。20世紀日中知的交流の軌跡。

▶ A5判・384頁/定価5,775円 ISBN4-7842-1230-2



風俗絵画の文化学

松本郁代・出光佐千子編 都市をうつすメディア

中近世における風俗絵画のメディア性に着目。歴史学・美術史学・文学・宗教史学などの多岐にわたる分野の専攻者がその分析にいとむ13篇。本文挿図多数掲載。

▶ A5判・368頁/定価6,825円 ISBN978-4-7842-1469-3



インタビュー・エッセイや新刊情報を掲載した広報誌『鴨東通信』を年4回無料でお送りしています。電話・fax・Eメールでお申し込み下さい。 ※印の書籍は外函・カバーに汚れ・傷みがございます。