

幽霊の歴史文化学への招待

本来、目に見えないはずの幽霊。しかし、日本の歴史を紐解くと、これまでの日本人は、目に見えないはずの幽霊を、想像力たくましく、文学作品や絵画、写真、映像によって盛んに表現してきたことがわかる。表現してきただけではない。それぞれの時代の制約のなかで、耳でその声を聴き、交信しようと試みてきたのである。

本書は、これまでの日本人が幽霊を感知し、さらにそれを表象するためにいかなる工夫をしてきたのかを、歴史学、メディア学、文学、美術史学、宗教学、社会学、観光学、地理学といった専門分野の研究者によって、多角的視点から論じた本である。書名の「歴史文化学」は、それらの多様な学問領域を総称する言葉として用いている。

そもそも人間は、不可視のはずの幽霊をなぜ感知し表象しようとしてきたのだろうか。さらに、それにはどのような意義があるのだろうか。本書では、各論考を通じてこのような点を明らかにしていきたい、日本人の精神世界の一端を明確にしていきたい。

どのような人間にも、いつかは必ず死の時が訪れる。人間は死んだらどうなるのか。これは、人類が存続する限り永遠に続けられる、普遍的かつ通時的な問いかけである。日本における幽霊表象の歴

史的系譜をたどることは、日本人の精神世界を浮き彫りにすることにつながる。これまでの日本人は、死をどのようにとらえ表象してきたのだろうか。その表象のあり方には、人間にとつての永遠の課題である死への恐怖の超克をいかに果たそうとしたのかという点も反映されているはずである。このような点についても、幽霊の表象を検討することにより考えていきたいと思う。

信仰心が薄れている現代、前近代のように幽霊は現実にあるものとしてとらえられていない。核家族化や非婚化が進み、個が重んじられる現代では、人間同士の関係の希薄化に伴い、先祖霊への願い事もかつてほどには切実でなくなり、幽霊の力も弱まってきているといえよう。しかしそうではあるものの、あいかわらず心霊写真や怪奇現象はTVや書籍で盛んにとりあげられ、話題となる。いわゆる「現代科学」がどれほど発達しても、いくら人間関係が希薄になろうとも、人間に死がある限り、幽霊への興味関心は決して尽きない、といつてよい。

本書の書名は、『幽霊の歴史文化学』である。が、いわゆる幽霊のみならず、霊魂や化物、神、ゾンビなどについての論考も含まれている。これらは、狭義では幽霊ではない。ただし、狭義とするのはあくまでも現在の認識においてである。そもそも、幽霊という語は、八世紀の史料に確認することができる。しかし、その「幽霊」は、現代人の多くが想像する幽霊とは大きく異なる。古代の「幽霊」は、近世になると、モノノケや化物、怨霊と明確には区別されなくなっていく。つまりは、幽霊という語の意味それ自体が変遷しているのである。当然のことながら、現在いうところの幽霊は、未

来にはさまざまな概念と結びつきながら、さらに変化していくことだろう。

そこで本書では、現代いうところの幽霊のみではなく、霊魂や化物など、現代の幽霊に通じると考えられる存在、すなわち広義の幽霊に関する論考も含めたうえで構成した。それゆえ、各論考では、幽霊という語を必ずしも使ってはならず、それぞれの専門分野でもっとも適切と考えられる呼称を用いている。

本書は、三つの部からなっている。まず、第一部「幽霊の存在論——それはどう生起するのか」では、霊魂や幽霊、死霊とは本来いかなるもので、どのように表象されたのかを検討した。さらに、第二部「幽霊の表現論——それはどう描かれるのか」では、化物、四谷怪談映画のお岩、怪談映画の傑作『亡霊怪猫屋敷』、ゾンビ、大塚睦の描いた超現実の「幽霊」をテーマに、文学作品や映画、絵画のなかでいかに表現されたのかを論じた。また、第三部「幽霊の空間論——それはどこに出没するのか」では、幽霊や神霊がどのような場所に出没するとイメージされたのかを明確にした。

なお、本書は、二〇一六年度・一七年度に、二松学舎大学東アジア学術総合研究所の共同研究プロジェクト「死霊の表象をめぐる多角的研究——日本の事例を中心に」の研究成果をまとめたものである。本プロジェクトは、本書の編者である松本健太郎と小山聡子が中心となり、進めてきた。松本の

専門がメディア学・記号論であるのに対し、小山の専門は古代中世宗教史であり、専門分野が大きく異なる。通常、共同研究は、専門領域に近い者同士が行う場合が多いだろう。しかし、幽霊は、日本の歴史の中で、歴史史料、文学作品、写真、映画などといったさまざまな媒体に表されてきた。したがって、幽霊の表象については、歴史学やメディア学を中心に、多岐にわたる分野から論じることこそ、意義がある。そのような考えから、この共同研究プロジェクトは始められた。

本研究プロジェクトでは、二年間の研究期間に、六回の研究会とワークショップ「幽霊の歴史文化学」を行った。ワークショップには、二六〇人以上の方々にお越しいただいた。ワークショップでは、幽霊や霊魂、そして死に関して現代人が強い興味をいだき、思考しようとしていることを確認できた。

死んだらどうなるのか。読者の方々がこの永遠の問いかけに考えを巡らすにあたり、本書が何らかの材料になるのならば、幸甚である。

小山 聡子

幽霊の歴史文化学への招待

小山聡子 i

第Ⅰ部 幽霊の存在論——それはどう生起するのか

生と死の間——霊魂の観点から

山田雄司 3

はじめに

一 浮遊する霊魂

二 死と霊魂

三 見守る霊魂

おわりに

幽霊ではなかった幽霊——古代・中世における実像

小山聡子 26

はじめに

一 文献上の早い事例

二 幽霊と神の等質性

三 霊魂ではない幽霊

おわりに

死霊表象の胚胎——記紀・万葉集を中心に——

松井健人 58

はじめに

一 死霊観の源を求めて

二 記紀の多様な死霊観

三 古代和歌でうたわれる死霊

おわりに

第Ⅱ部 幽霊の表現論——それはどう描かれるのか

化物振舞——松平南海侯の化物道楽——

近藤瑞木 85

はじめに

一 化物振舞説話の展開

二 「幽霊」に故人を偲ぶ

三 宗衍と椿園

おわりに

『新釈四谷怪談』のお岩が映しだすもの

鈴木 潤

106

—— 占領期の日本映画検閲と田中絹代のスターイメージをめぐって

はじめに

一 『新釈四谷怪談』における「お岩」表象——怖くないお岩、映らないお岩

二 GHQによる日本映画の検閲と『新釈四谷怪談』

三 田中絹代のスターイメージと『新釈四谷怪談』

おわりに

崇りきれない老婆と猫——中川信夫『亡霊怪猫屋敷』のモダニティ

129

はじめに——怪談映画衰退の起源

一 少女小説からプログラム・ピクチャーへの軌跡

二 老婆像の変容

三 「亡霊」に現われたヴァナキュラー・モダニズム

おわりに——黒猫が表象する分裂

幽霊とゾンビ、この相反するもの

岡本 健 153

——肉体と靈魂の関係性と価値観の伝播について

はじめに

- 一 遍在するゾンビ——パンデミック・オブ・ザ・デッド
 - 二 ゾンビの特徴——マルチメディア化と多様化
 - 三 ゾンビVS幽霊——生と死の境界を侵犯する
 - 四 幽霊とゾンビの交錯——感染のメタファーを獲得する
 - 五 半幽霊状態のゾンビ——恨みが肉体を支配する
- おわりに

予見者・反逆者・哲学者——大塚睦の「幽霊」

足立 元 178

はじめに——シュルレアリスムの「幽霊」

- 一 予見者——東京大空襲の廃墟、安保条約反対闘争に先だって
- 二 反逆者——日本共産党およびシュルレアリスムを遮断する
- 三 哲学者——描かない画家

おわりに

第三部 幽霊の空間論——それはどこに出没するのか

上から出る幽霊——地上七・八尺の異界——

山本陽子

203

はじめに

一 さかさまの幽霊

二 歌舞伎の幽霊

三 上から出る演出

四 屋根の上の幽霊

五 屋根の高さに現れるもの

六 天井に現れる幽霊

おわりに

付記 蚊帳と幽霊

立ち現れる神霊——御嶽講の御座儀礼——

小林奈央子

231

はじめに——見えない存在に使役される

一 御座の成立

二 〈不可視〉の存在を〈可視化〉する

三 託宣がひらく信仰

おわりに

大都市江戸の怪異譚——『耳袋』と『反古のうらがき』から……

内田忠賢

248

はじめに

一 縊鬼——悪気のこもりて

二 怪異の予感——そぞろに怖ろしくおぼえて

三 築山の怪異——屋敷内不陸にて

おわりに

デジタル時代の幽霊表象

松本健太郎

267

——監視カメラが自動的／機械的に捕捉した幽霊動画を題材に

はじめに——YouTubeの幽霊動画を考える

一 体験不可能な体験としての「死」

二 写真というメディアウムに憑依する死の影

三 心霊写真が表象する現実——「それはⅡかつてⅡあつた」のか？

四 デジタル時代の映像表象

五 データベースのなかで事後的に発見される幽霊

おわりに

現代社会の幽霊（ゴースト）的読解

遠藤英樹

290

——ホラー映画の表象とメディアの物質性（マテリアリティ）

はじめに

一 貞子はなぜテレビから這い出してくるのか？

二 モバイルⅡデジタルな社会におけるホラー映画の表象

三 幽霊（ゴースト）のゴースト化——「虚構」と「実在」がシンクロする社会

おわりに——メディアの物質性（マテリアリティ）への着目

あとがき

松本健太郎

310

索引

索引

【人名】

あ行

阿部次郎	225
荒井良平	138
荒木飛呂彦	161, 175
アンダーソン, ポール・W・S	161
石川義寛	137, 143, 150
和泉式部	7, 8, 23
泉速之	142, 150
泉目吉	101
伊丹椿園	87, 98, 100, 103, 105
一条院	216
伊原青々園	102
岩間鶴夫	125
歌川国芳	220, 221, 230
歌川豊国	208, 212, 213
役行者	240
大蔵貢	136
大鷗鶴尊→仁徳天皇	
大塚陸	iii, 178, 180~199
大庭秀雄	117
小津安二郎	124
尾上菊五郎	220

か行

覚如	41
葛飾北斎	203, 204, 219, 224~226

加戸野五郎	132
狩野梅笑	101
賀茂守道	16
木下恵介	
	106, 110~112, 119, 122, 126, 127
木藤茂	138
行基	12, 64
金金先生	95
工藤祐経	93, 104
工藤周庵	85
クラーク, ロジャー	164, 175
グリーン, アンドリュウ	166
黒沢清	109, 120, 126
源雅	41, 57
乾坤坊良斎	102
賢深	41, 42
源智	36~39, 48, 49, 51
玄昉	27, 29, 30, 46, 50
恋川春町	87, 97
小泉八雲	157
皇極天皇	67, 68
後鳥羽上皇	38
後冷泉天皇	14

さ行

齐明天皇	67, 68
佐伯子麻呂	67, 68
シーブルック, ウィリアム	
	157, 159, 174
重明親王	30, 31, 51, 80
柴田宵曲	86, 90, 91, 102, 103
志村三代子	138, 150, 151

釈迦ヶ嶽雲右衛門	
86, 89, 93~98, 102~104	
順徳天皇	38
称徳天皇	33
聖徳太子	64
聖武天皇	29
親鸞	41
菅野真道	17, 18
菅原孝標の女	9
菅原道真	30, 31, 50, 75
鈴木光司	168, 291
鈴木桃野	248, 253, 261
スナイダー, ザック	162
諏訪頼武	86
世阿弥	26, 27, 29, 31, 42, 43
瀬川菊之丞	
86, 89, 93, 95~98, 102~104	
善意	27, 29, 30, 31, 46, 51, 60
宋玉	15
蘇我入鹿	67, 68
曾根好忠	18
存覚	20, 21
ソントグ, スーザン	276, 277, 288
た行	
醍醐天皇	30, 31, 50
戴聖	15
平信範	34, 35, 43, 50
多田一臣	72, 74, 76, 79, 80
只野真葛	85, 102
橘外男	135~138, 143, 150
ボイル, ダニール	162
田道	65, 66
民谷伊右衛門	
108, 109, 111~115, 117, 118, 131	
近松門左衛門	205, 212
智光	12
鳥文斎栄之	212, 213, 227
土御門上皇	38

筒井巧	69, 79
鶴屋南北	106, 108
デイヴィス, ウェイド	158, 174
天武天皇	18
道鏡	33
豊原国周	212
鳥山石燕	9, 25, 218, 219, 228

な行

中川信夫	
129, 131, 132, 142~145, 150~152	
中大兄皇子	67, 68
中原恒盛	14, 214, 215
中村禎里	25, 66, 78
中山郁	235, 247
南海→松平宗衍	
フォード, ナンドー	164
如信	41
仁徳天皇	15, 65
根岸鎮衛	10, 248, 263
延広真治	87, 98, 103, 105

は行

ハーヴェイ, ジョン	276, 279, 288
ハーン, ラフカディオ→小泉八雲	
白山権現	235
馬場文耕	101
林述斎	261
林羅山	261
バルト, ロラン	
277~279, 283, 288, 308	
アンダーウッド, ピーター	164, 175
平田篤胤	21, 25
平野共余子	113, 114, 125~127
廣瀬愛	123, 127
広瀬和雄	62, 63, 78
アリエス, フィリップ	274, 287
普寛	234~237, 246
藤崎彰子→橘外男	

藤田直哉 170, 172, 176
 藤原家依 13
 藤原寛子 30, 31
 藤原兼家 32, 47
 藤原清輔 6
 藤原嬉子 14~16, 214
 藤原実資 14
 藤原定家 39, 40
 藤原彰子 14
 藤原資隆 5
 藤原全子 33, 34
 藤原俊家 33, 34
 藤原俊成 28, 39~43
 藤原永手 13
 藤原信子 33, 34
 藤原房前 13
 藤原道長 14, 16, 17, 27, 32, 33, 47, 50, 214
 藤原師通 33, 34
 藤原能忠の女 34, 50
 藤原能忠 35
 藤原頼長 34
 古橋信孝 72, 79
 フレイザー, ジェームズ 15, 24
 ベンヤミン, ヴァルター 284~286, 289
 法然 36~39, 43, 48~50
 ま行
 前川修 278~282, 286~288
 松浦静山 88
 松平宗衍 85, 86, 88~95, 97, 98, 100~104
 マルヴィ, ローラ 120, 128
 マルクス, カール 190, 290, 291, 307
 丸山圭三郎 272, 287, 310
 三田村鳶魚 86, 102
 源実朝 38
 源希義 35, 36, 50

源頼家 38
 源頼朝 35, 36, 38, 40, 50
 宮田登 24, 77, 247, 259, 266
 三善惟孝 14, 214, 215
 ハンセン, ミリアム 146, 147, 152
 村上裕一 302, 303, 308
 明岳院広山 236
 毛利正樹 145
 ブラウ, モニカ 113, 117, 126
 森銑三 87, 90, 102, 103, 265
 や行
 柳田国男 177, 222, 227
 養老孟司 273~275, 287
 横山泰子 120, 128

ら行

蘭斎北嵩 222
 琳猷 35, 36
 レヴィン, ジョナサン 171
 六条御息所 44
 ロメロ, ジョージ・A 160, 161, 171

わ行

和氣王 33

【事項】

あ行

『アイアムアヒーロー』	155, 174
哀哭	16
『葵上』	44
青島	72
『明るい部屋』	277～279, 288
朝倉山	68
『浅間獄面影草紙』	222, 230
仇	33, 66, 114, 115, 138, 143, 148, 212, 220, 223, 260
仇討	100, 114～116, 260
愛宕権現	235
悪気	249～252, 254
アップロード	267, 280, 282
『吾妻鏡』	17, 35, 40, 48, 51, 53
アナログ	280, 293, 296, 299, 300, 307
あの世(彼岸)	19, 69, 178
天津祝詞	239
天照(アマテラス)	69, 235
阿弥陀如来(釈迦如来)	32, 35～38, 40, 47, 48, 50, 51, 55
天稚彦(アメワカヒコ)	69, 70
『アンフレンデッド』	291, 301, 302
遺骸	62, 133, 134
『異骸』	172
縊鬼	249, 253, 254
生霊	20, 166, 210, 234, 235
医師(医者)	88～91, 101～104, 117, 244, 245
石臼	141, 142
石上神宮	7
遺体	70, 78, 147, 214, 275, 311
イタコ	234

一字呪	238
一周忌	30, 37
井戸	14, 154, 168, 204, 212, 227
『狗張子』	222
畏怖	29, 72, 302, 303
忌日	40, 41, 50, 55
慰霊	22
『因果物語』	205, 206, 210, 227, 230
印呪	238, 239
因縁	133, 142, 147
ヴァンプ(妖婦)	120, 121, 124, 139
ウイルス	161, 162, 168～170, 172, 173, 292, 293, 296
ウェブ	156, 269, 282, 296, 298, 299, 302, 305
ヴェードゥー	157～59
『ウォーキング・デッド』	155
『ウォーム・ボディーズ』	171, 176
浮世絵	208, 211, 212, 224, 230
『宇治拾遺物語』	8, 23
丑の刻(丑三)	154, 250, 251, 262
『仮寝の夢』	86, 92, 96, 104
『宇津保物語』	5, 23
ウラブレ	74
恨み	68, 139, 141, 154, 170, 173, 293
噂	34, 67, 91, 94, 169, 244
『雲陽秘事記』	88, 90～92, 100, 104, 105
映画	iii, iv, 77, 106～111, 113, 114, 117～131, 127, 135～138, 140, 143, 147～152, 154～156, 159～162, 168, 170, 172, 174, 175, 177, 185, 198, 268, 269, 272, 274, 285, 290～296, 299～301, 303～305, 307, 311
『栄花物語』	14
「エイズのメアリー」	169
エイリアン	173, 177
疫鬼	218, 220, 223
SNS	157, 169, 301, 302, 305, 307

蝦夷 65~67
 江戸 46, 85, 87, 88, 90~92, 94, 102,
 103, 105, 131, 133, 205, 214, 223,
 226~228, 230, 248~252, 256, 259,
 261, 264~266, 275
 『江戸塵拾』 101
 エレメンタル 164
 閻魔(閻羅) 12, 13
 お岩 iii, 106~125, 127, 128, 130,
 208, 211, 212, 221, 222, 230
 『往生要集』 207, 218, 219, 230
 往生 36, 38~41, 43, 52~55
 応仁の乱 59, 76
 大足 220, 229
 大男 89, 93, 94, 101
 お菊 154, 204, 212, 213, 227
 『翁草』 87, 92, 93, 96, 98, 99, 102
 和尚 29, 98, 133, 135
 『落栗物語』 88, 92, 93, 101, 104
 『御伽草子』 20
 鬼 9~12, 15, 45, 46, 56, 68, 75, 78,
 100, 105, 163, 175, 177, 204, 218~
 220, 223
 お化け 110, 178, 255, 267, 268, 286
 女形 86, 93, 99, 209
 『ON AIR 脳・内・感・染』 169
 御嶽 231~247
 怨念 26, 43, 45, 46, 136, 143, 164,
 168, 253
 陰陽師 14~17, 215
 陰陽道 17, 24
 怨霊 ii, 27, 28, 43~45, 66, 77, 112,
 131, 133, 135, 141, 148, 150, 168,
 208, 209, 221, 312
 か行
 怪異 46, 86, 93, 100~103, 131, 137,
 139, 147, 185, 216, 217, 220, 222,
 224, 225, 227~229, 248~256, 259,

260, 262, 264, 265
 怪奇 ii, 109, 126, 128, 150, 152, 197,
 248, 249, 251, 255, 260, 262
 『怪談かさねが淵』 132
 『怪談佐賀屋敷』 138
 『怪談実録』 91, 92, 103
 『怪談乳房榎』 132
 『怪談登志男』 101
 『怪談牡丹灯籠』 130
 怪猫 iii, 129, 131, 132, 135~152
 怪物 108, 109, 161, 173, 187, 194
 『回路』 169
 火界呪 238
 加護 241, 250
 過去帳 94, 95, 135
 笠(傘) 67~69, 212
 加持 15, 242, 244, 245
 『春日権現験記絵』 218
 『画図百鬼夜行』
 23, 25, 218, 219, 228, 230
 『がっこうぐらし!』 156
 『甲子夜話』 88, 90~92, 103, 104
 歌舞伎 98, 104, 106, 119, 122, 128,
 130, 208~212, 221, 226, 229
 竈 252, 253
 神降ろし 232, 234
 神憑け 238
 雷除け 225
 カメラ 141, 267, 268, 270~272,
 276, 280~283, 285, 286
 『カメラを止めるな!』 156
 蚊帳 220, 224~226, 229
 烏 69, 141
 軽業 208, 209
 感染 162, 168~170, 172, 292, 293
 願文 27~33, 36, 37, 39, 41, 42, 46
 ~48, 50~53, 55, 57
 『魏志倭人伝』 61, 78, 79
 奇談 10, 102, 148, 228, 252, 265

忌中 249
 狐 90, 99, 100, 221, 254, 255, 259～
 264, 266
 祈禱 13, 56, 231, 232, 235
 黄表紙 87, 92, 102, 104, 212
 『泣血哀慟歌』 73
 吸血鬼(ヴァンパイア／ドラキュラ)
 146, 157, 173, 176
 狂言 97, 98, 101, 105, 209, 230
 行者 231～236, 238, 240～242, 245
 ～247
 恐怖 ii, 45, 59, 72, 107, 109, 125,
 126, 139, 145, 151, 159, 170, 176,
 177, 194, 249, 267, 268, 270～272,
 286
 行法 241, 242, 247
 経文 247
 虚構 13, 156, 274, 294～297, 302～
 305, 308
 キョンシー 173, 177
 儀礼 14～16, 22, 24, 61, 63, 66, 70,
 231, 232, 241, 245
 禁忌 275
 『金枝篇』 15, 24
 禁足地 72
 Google 283, 284, 286
 空襲 116, 119, 120, 181, 183
 グール 160
 草葉の陰 19, 20
 九字 238, 242
 クシャミ 5
 九相図 275, 276, 311
 百濟 67
 口寄せ 234
 クトゥルー神話 173, 177
 功德 32, 38, 51, 53
 熊野 205, 207
 供養 19, 22, 30～32, 36, 40～42, 47,
 50, 51, 53, 64

クラウド 300, 302～304, 308
 黒猫 141, 149
 『けいせい反魂香』 205
 『傾城壬生大念仏』 209, 226
 結縁 37, 38, 48
 結核 133, 193
 結婚 122, 134, 243
 検閲 106, 107, 113～116, 118, 119,
 126～128
 幻覚 108, 112
 原子爆弾(原爆)
 116～119, 126, 128, 191, 193, 194
 碁 133, 134
 講員 231, 241, 243
 広告 125, 145, 150, 151, 295
 庚申待 219
 講談 105, 130, 137, 138, 140
 高度経済成長 294, 295
 『弘法大師修禪図』 218, 228
 荒野 183, 185～187
 交霊会 275
 ゴースト 164, 290, 291, 293, 300～
 305, 307, 308
 ゴーレム 173, 176
 『後漢書』 31
 哭者 69
 黒馬 74
 極楽 36, 38～41, 43, 47, 51～54, 95
 『古今犬著聞集』 45
 『古今著聞集』 219
 『古事記』 60, 65
 腰元 96, 97, 134, 145, 222, 263, 264
 『後拾遺和歌集』 7, 19, 23, 25
 御神筆 245, 246
 護身法 238
 『五衰殿熊野本地』 207
 弧帯文石 62
 コト八日 217
 『この子を残して』 119

小人 8, 86, 93, 94
 護符 136
 古墳 20, 62, 77, 78
 小坊主 93, 99
 護摩 238
 娯楽 151, 158, 268, 269
 『権記』 216
 勤行 232, 233, 247
 『今昔画図続百鬼』 9, 10
 『今昔物語集』 10, 23, 36, 48, 220, 228
 コンテンツ 154, 161, 170, 173, 176,
 268~272, 274~276, 283, 286, 287,
 305, 308, 312

 さ行
 『西鶴織留』 205, 206, 209
 『西鶴諸国ばなし』 213, 214
 『最須敬重絵詞』 41
 西大寺 13, 54
 祭礼 231
 『佐賀の夜桜』 137
 先霊 33
 『左経記』 14
 持傾頭者 69
 『山茶花屋敷物語』 136
 貞子 168, 169, 291~293, 296, 299,
 300, 304, 305, 307
 『更級日記』 9, 23
 三界 37, 38
 三回忌 11
 塹壕 183
 『三国志』 61
 『三幅対紫曾我』
 87, 92, 93, 95~97, 102~104
 三宝 32, 41, 54
 三味堂 32, 47
 残留思念 165
 『思案閣女今川』 205, 206

GHQ(連合国軍最高司令官総司令部)
 107, 113, 114, 116, 118, 119, 125
 『詩花和歌集』 18, 25
 慈救呪 238
 地獄 12, 151, 194, 204, 207, 219
 自殺 15, 66, 250, 254, 301
 死者 6, 11, 12, 14~16, 19, 20, 24,
 26, 28, 29, 31, 34, 39, 41~43, 45~
 47, 60~62, 72~74, 77, 78, 97, 130,
 160, 165, 167, 178, 197, 204, 205,
 207, 215~217, 225, 227, 277, 311
 四十九日 30, 51
 『賤のをだ巻』 94
 死体 16, 35, 36, 42, 45, 50, 62, 63,
 70, 108, 158~160, 176, 184, 185,
 273, 274, 292
 下照姫(シタテルヒメ) 69, 70
 『十訓抄』 7, 23
 嫉妬 209
 死人 6, 10, 11, 66, 70
 資本主義 196, 290, 291, 307
 邪気 43, 70
 写経 30, 46, 50, 55
 錫杖 240
 邪術師(ボコール) 159
 写真 i, ii, iv, 120, 182, 198, 245, 274
 ~289, 312
 ジャパニーズ・ホラー(Jホラー)
 168, 169, 176, 291, 300, 301, 312
 舍利 32
 洒落本 95, 105
 銃 107, 121, 122, 183, 301
 『集義外書』 28, 43
 十三回忌 41, 57, 95
 十仏事 11
 呪具 70
 修験 235, 247, 253
 守護 233, 241, 244
 出産 14, 115

呪術 24, 62, 159
 数珠 238, 244, 245
 出征 122, 185
 招魂 9, 14~17, 24, 25
 昇神 241, 242
 肖像 33, 182, 311
 松竹 106, 110, 114~117, 119, 121,
 122, 125~127, 151
 浄土 20, 37~39, 48, 207
 成仏 28, 30, 36, 39, 43, 45, 55, 64,
 178, 220, 224
 浄妙寺(木幡寺) 32, 47, 50, 51
 『小右記』 14, 16, 24, 214, 215
 浄瑠璃 212
 『続日本紀』 17, 24, 33
 『諸神本懷集』 20
 浄土双六 207
 初七日 11
 庶民 46, 66, 147, 248, 265
 死霊 iii, 20, 26, 27, 30, 31, 33, 34,
 39, 41, 42, 44~47, 50, 58~67, 70
 ~75, 77~79, 148, 171, 208, 209,
 229, 234, 235
 『死霊解脱物語聞書』 45
 死霊信仰 66
 『死霊のえじき』 171
 死霊表象 58, 60, 75, 229
 白装束 168
 『新感染』 156
 信者 238, 240~247
 『新釈四谷怪談』 106~117, 119~127
 『新世紀ゾンビ論』 170, 176
 寢殿 14, 63
 神殿 242
 診療奇譚 90~92, 99, 103
 神霊 iii, 73, 231, 233~235, 239~
 241, 243~246
 心霊 ii, 165, 267, 268, 271, 274~
 276, 278, 279, 283, 286~288, 312

人狼 173, 176
 Skype 301
 相撲(角力) 85, 86, 93, 94, 104, 105
 誦文 6, 41, 52, 53, 55, 57
 『政事要略』 30, 51
 せうけら 218, 219
 赤斑瘡 14
 世間話 10, 254, 261, 264
 施主 51, 231~233
 石棺 62, 78
 『ゼットインク』 172
 施物 41
 『セル』 169
 仙人 219, 220
 前衛美術 178~182, 186, 188, 190
 ~192, 195, 197~199
 善神 32, 33, 51
 『前線へおくる』 122
 葬制 63, 77, 79
 『葬喪記』 18
 葬送儀礼(葬儀／葬礼)
 16, 35, 36, 61, 63, 69, 70, 77
 葬地 69, 80, 164
 『楚辞』 15, 24
 祖霊 ii, 11, 61
 ゾンビ
 ii, iii, 153~162, 164, 167~176
 た行
 ダークツアーリズム 274
 大映 114, 138, 151
 『台記』 33, 34
 醍醐寺 41, 47, 49, 56
 大蛇 66
 『大職冠二度珠取』 209, 210
 胎蔵界曼荼羅 237
 大日如来 237
 『大般若経』 29, 30, 47
 『太平百物語』 259

内裏 20, 75
 他界 11, 19, 75, 77, 80
 タカミムスヒ 69
 託宣 233~235, 238~244, 246
 夙 203, 204, 223
 墮地獄 207
 祟り
 44, 45, 66, 129, 136, 144, 222, 261
 狸 90, 99~101, 252, 262~264, 266
 タブー 117, 274
 玉手箱 204, 226
 玉の緒 7
 魂呼(タマヨバヒ)
 14~16, 24, 214~216
 『着信アリ』 169, 291, 300, 301, 303
 茶屋 101, 249, 250, 251, 254, 257
 中陰 11, 51
 『中右記』 27, 51
 超現実 iii, 178, 181, 187, 197, 198
 提灯 203, 204, 208, 211, 255
 超能力 164
 調伏 44, 229
 鎮魂 7, 22, 44, 77
 追善 36, 41, 42, 51, 95, 97, 104
 Twitter 302
 『常磐春羽衣曾我』 96, 97
 春女 69
 築山 205, 206, 259, 260, 261, 264
 付喪神 166, 193, 252
 『徒然草』 19, 25
 『ディストピア』 172
 データベース 152, 216, 222, 225,
 227~230, 280, 283, 285, 286
 テクノロジー 275, 276, 285, 286,
 291, 297~299, 305
 デジタル 227, 230, 267, 271, 279~
 283, 286~288, 296, 298~305, 308
 『デッド・フレンド・リクエスト』
 291, 301~303

テレビゲーム 272, 274
 天狗 20, 218~220, 223, 228, 235
 天井 99, 101, 220~223, 225, 226,
 228, 229
 天上 69, 70, 71, 75, 80
 『天神記』 212
 天然痘 168
 動画 267~272, 274, 275, 282, 283,
 285, 286, 299, 303, 304, 312
 『東海道四谷怪談』 106, 108~111,
 114, 126, 130, 131, 145, 149, 208,
 211
 『当代江戸百化物』 101
 東大寺 50, 52, 54, 64
 登拝 233, 241, 242, 247
 東宝
 114, 124, 126, 132, 136, 149~151
 『遠野物語拾遺』 222
 『ドーン・オブ・ザ・デッド』 162
 『伽婢子』 100
 読経 15, 44
 毒 66, 108, 111, 112, 118, 120
 都市伝説 169, 176, 248
 『宿直草』 44, 220, 228
 『敦煌願文集』 31

なる行

『ナイト・オブ・ザ・リビングデッド』
 160
 『長崎の鐘』 117, 119
 『名残花四家怪譚』 221
 『鍋島怪猫伝』 137, 138
 肉体 3~6, 8, 11~13, 15, 17, 22, 63,
 153, 154, 167, 169, 170, 173
 ニコニコ動画 304
 『28日後……』 162
 日映 114
 『日葡辞書』 9, 23
 『日本後紀』 17, 24, 46

『日本書紀』

15, 24, 60, 65, 67~69, 78, 79

『日本霊異記』

11~13, 23, 24

幣 238~240, 242, 244, 245

ネットワーク 300~303, 306

念写 168

念仏

39, 40, 44, 48, 209, 210, 226, 259

『念仏大道人崙山上人之由来』

209, 210

軒先 208, 216~218, 220, 223

呪い 129, 143, 150, 166, 168, 169,

292, 293, 299, 300

は行

『バイオハザード』 155, 161, 162, 175

廃墟 156, 180, 181, 183~185, 199

敗戦 123, 128, 185

墓 11, 17, 18, 20~22, 32, 35, 36, 47,

53, 62~64, 66, 69, 70, 72, 78, 80,

94, 130, 154, 158, 167, 199, 204,

278, 311

白昼夢 166

幕府 248, 251, 256

白話小説 130

化け猫 131, 133~135, 138~140,

144, 145, 147~149, 151

化物 ii, iii, 37, 46, 85~88, 90~93,

96~104, 148, 219, 312

『慙紅葉汗顔見勢』 208

八大童子 236

八葉蓮華 237

初音ミク 302~304

持帚者 69

祓い 231, 233, 238, 244, 245

ハリウッド映画 120, 146

ハロウィン 156, 157, 174

挽歌 73, 277

番町皿屋敷(播州皿屋敷)

130, 154, 168, 204

パンデミック 154, 172

『東山桜莊子』 221

ビデオテープ

168, 292, 293, 296, 299, 300, 307

人魂(ヒトダマ)

5~11, 16, 25, 72, 73, 80, 216

一ツ目小僧 86, 101

百物語 219, 224, 228, 259

廟 63

憑依 17, 18, 234, 235, 239, 240, 244,

245, 274

病家 88~91

『兵範記』 34, 43, 47, 50, 51

『評判記』 96, 208, 209, 226

憑霊 236, 244

諷誦 41, 52, 53, 55~57

フェイク 271, 283

Facebook 280, 282, 302

普寛堂 234~236

巫儀 232, 234~237

復讐 45, 138, 140, 144, 148, 173, 220

副葬 62, 63

『袋草紙』 6, 23

不死鳥 122, 123

布施 41, 253

『扶桑略記』 67

仏教 11, 12, 19, 25, 28, 40, 42, 43,

47, 48, 63~65, 78, 207, 208, 238,

244, 275

不動明王 235~238, 240

『風土記』 65

『プレイガール』 129

プロレタリア美術 179, 182, 188, 191

墳墓 70, 72

分霊 232

平家 35, 99, 104

兵士 122, 183

幣柱 238~240
 辟邪 62, 64, 72
 宝冠 236~238
 法師 32, 99, 222, 252
 報謝 37, 38
 放射能 194
 法要 11, 40, 41, 52
 法隆寺 64
 亡霊 iii, 47, 112, 129~132, 135~
 141, 143~152, 208, 209, 212, 227,
 230
 『亡霊怪猫屋敷』 iii, 129, 131, 132,
 135~141, 143~152
 『北斎漫画』 203, 204, 223, 226, 230
 『法華経』 28, 30, 32, 40
 『反古のうらがき』
 248, 253~255, 259~261, 264, 265
 祠 21, 22
 蛭 7, 8, 76
 牡丹屋敷 254~257
 『発心集』 220, 229
 ホラー映画 108, 109, 125, 175, 272,
 290, 291, 293, 296, 299~301, 303
 ~305, 307
 ボルターガイスト 164
 盆(盂蘭盆)
 19, 20, 64, 95, 104, 130, 136
 『(盆踊)籬の菊』 95, 104
 梵字 236, 237
 本所七不思議 220, 229
 『本朝神仙伝』 219, 228
 『本朝文粹』
 28, 30, 32, 36, 47, 48, 50, 51
 ま行
 埋葬 17, 164
 『枕草子』 19, 25
 魔女 157
 魔者(魔物) 217~220, 223, 224, 250

魔除け 217, 220, 225
 魔力 220
 漫画
 154, 179, 203, 204, 223, 226, 230
 『万葉集』
 6, 23, 58, 65, 71, 74, 75, 79, 80
 ミイラ 135, 151, 157, 311
 巫女 235
 見越し入道 86
 水茶屋 249, 250, 257
 見世物 121, 122, 138, 139, 151, 288
 密教 229, 237
 『実成金菊月』 212, 213
 未亡人 65, 107, 122, 123
 『耳袋』 10, 23, 248, 249, 251~253,
 260, 262~265
 未練 262, 292
 民俗学 60, 79, 176, 177, 227, 266
 無意識 210, 285, 302
 『むかしばなし』
 85, 86, 88, 90~93, 95, 96, 101~104
 夢幻能 26, 43, 46
 無常殺鬼 218, 219
 『宗方姉妹』 124
 『明月記』 28, 39, 40, 42, 49
 目黒不動 249, 250, 254
 メディア i, iv, 113, 116, 121, 130,
 151, 154, 157, 159, 161, 168~170,
 176, 269, 270~272, 274~276, 278
 ~280, 282, 283, 286~291, 293,
 296~300, 302~308, 310
 殯 66, 69, 70
 モダニズム 144, 146, 147, 149, 163
 モノノケ(物気・物の怪・物の気)
 ii, 15, 27, 43~45, 312
 モノマサ(尸者) 69, 70
 モバイル
 296~299, 301, 303~305, 308
 『模文画今怪談』 212, 213, 227

喪屋 69, 70
 や行
 屋形船 71, 72
 夜着 253
 『役者座振舞』 208
 火傷 111, 116~120, 127
 山伏 235, 253
 遺言 12, 15, 55
 唯物論 179, 190, 191, 197, 290
 幽界 30
 誘拐 261
 幽魂 17, 18, 46, 49
 幽体 166
 YouTube 267~270, 274, 282, 283,
 285~287, 312
 UFO 173, 177
 UMA 173
 遊離魂 6, 73
 幽霊 i~iv, 26~47, 50~57, 59~61,
 65, 77, 78, 80, 86, 87, 92, 93, 96, 97,
 100, 102, 106~110, 125, 129~134,
 141, 142, 145, 148, 151~154, 159,
 162~170, 173, 175, 178, 179, 181,
 191, 194, 197, 203~206, 208~214,
 216, 217, 220~227, 229, 230, 249,
 267~272, 274, 275, 277, 278, 282,
 283, 285, 286, 290, 291, 293, 300~
 305, 307, 310~313
 雪女 86, 93
 夢 5, 14, 26, 33, 43, 46, 86, 92, 96,
 104, 133, 158, 165, 166, 176, 183,
 205, 294, 295
 妖怪 22, 28, 46, 77, 78, 99, 150, 163,
 173, 175, 177, 186, 216, 217, 222,
 224, 225, 227~230, 249, 254, 255,
 262, 265, 266
 謡曲 44
 妖女 86, 101

予見 178, 181, 183, 187
 『義経千本桜』 221
 予兆 44, 186
 四谷怪談 iii, 106~117, 119~128,
 130, 131, 145, 149, 208, 211
 黄泉 21, 62, 78, 80
 ヨモツヘグイ 62
 形代 70
 依代 233, 235
 憑坐 234, 235

ら行

『礼記』 15, 24, 216
 落語 105, 130
 『らせん』 291, 292
 欄間 220, 221, 223
 『ランド・オブ・ザ・デッド』 171
 リアリズム 144, 179, 190, 196, 199
 理性 110, 170, 172, 196, 197
 竜(龍) 67, 68, 232, 233, 240
 陵寝制 63
 了福寺 133
 『リング』 168, 176, 279, 291~293
 臨終 12, 15, 16, 39, 41, 43
 ルポルタージュ絵画 193
 霊威 66, 72
 霊魂 ii~iv, 3~14, 17~24, 28, 33
 ~35, 40~42, 46, 60~65, 72, 74,
 77, 78, 153, 163, 175, 216, 217
 霊山 231, 247
 霊場 232
 霊神 232~234, 239~244, 247
 霊知 28
 霊肉二元論 62
 霊媒装置 275, 288
 霊力 224, 225, 261, 264
 『簾中抄』 5
 『老嫗茶話』 45

老婆 129, 133, 135, 137, 139~145,
147, 151

老母 139, 140, 148

ローカル 297

わ行

『ワールド・ウォーZ』 155

和歌 7, 18, 19, 23, 25, 70, 71, 74

『和漢三才図会』 9, 10, 23

『和字絵入往生要集』 218, 219

笑話 249, 252

二松学舎大学学術叢書
ゆうれい れきし ぶん か がく
幽霊の歴史文化学

2019(平成31)年2月28日発行

編 者 小山聡子・松本健太郎

発行者 田中 大

発行所 株式会社 思文閣出版

〒605-0089 京都市東山区元町355

電話 075-533-6860(代表)

装 幀 田中芳秀

印 刷 株式会社 図書印刷 同朋舎
製 本

© S. Koyama / K. Matsumoto 2019

ISBN978-4-7842-1964-3 C3021