

## 序にかえて

文人画またの名を南画——それは我が国が中国文化をどのように取り入れ、独自と誇ってもよい画風様式を創り出したかを知る、恰好の絵画ジャンルであり、日本文化論へと広がっていく可能性を秘めている。視覚的喜びをリアリティとイメージの均衡に求めた江戸時代絵画にあつて、洗練された知的喜びを加えることに成功した稀有な造形形式である。自ら娛しむために、また友情を高めるために描くという本来の精神を遠く思い遣りながら觀賞すれば、周囲の眼を気にし、あるいは自分だけの殻に閉じこもってストレスにさいなまれる現代人も、必ずや癒されることになる。しかし私がこれを知ったのは、美術史という学問を始めてからのことだった。幼いころから絵を描くのが好きだったという、ただそれだけの理由で、数ある文学部の専攻から美術史を選んだ私のことだから、文人画も南画もそれまで知らないのは当然のことだった。

これに初めて触れたのは、美術史専門課程に進学した昭和四十年（一九六五）秋、東京国立博物館で開催された特別展「日本の文人画」においてであった。しかしみずから進んで見に行つたわけではない。授業の一環として、米沢嘉圃先生と山根有三先生が連れて行つてくださったのである。しかも西洋美術史の方により一層強い関心があつた私は、米沢先生の解説を熱心に聞くでもなく、自分勝手にぼんやりとながめていたような気がする。その後、日本近世絵画を専攻した私にとって、山根先生こそ生涯の師となるのだが、その時はもっぱら米沢先生がお話してくださった。高校時代、漢文を担当された竹谷長二郎先生の導きによって、漢詩に若干の興味を覚えたとあつたが、池大雅や田能村竹田、浦上玉堂の作品をながめているうちに、その漢詩のことが思い出され

た。それはただ一つしかない記憶との接点だった。

大学院に進学して、日本近世絵画史を専攻することに決めると、文人画に対する関心も徐々に高まっていった。卒業論文では円山応挙に焦点を絞ったのだが、応挙やその後継者と同時代を生きながら、まったく異なる美と妙を創り出した文人画家の絵画世界に、少しずつ惹かれるようになっていったのである。その素晴らしさをはっきりと自覚させてくださったのは、東京藝術大学で研究と教育にあたられていた吉沢忠先生であった。生涯の朋友となる先輩・小林忠氏と一緒に、藝大まで吉沢先生の講義を聞きにうかがったのである。今では許されなくなつた（モグリ）という一種の盗聴であるが、初年度に拝聴した青木木米の講義によって、文人画という絵画がもつ真の魅力に眼を見開かされたのだった。

もつとも吉沢先生は、文人画という名称を厭い、南画と呼ぶべきであるというお立場であった。そこにはあくまで様式の問題として考察しようとする美術史学者、そして歴史的事実に即して結論を導き出そうとされる実証主義者である吉沢先生の真摯なる研究者の態度が貫かれていた。しかしいつのころからか、私は日中文人画の抜き差しならぬ精神的韌帯を強く意識するようになり、現在では文人画の方を多く用いるようになっていく。大らかにして自由な発想を重んじる吉沢先生だったから、天上で「仕方のないヤツだなあ」と笑って許していくことができるにちがいない。

博士課程に進んだころ、小林氏の推薦によって、美術雑誌『國華』の編集を手伝う機会に恵まれた。この『國華』こそ、私にとって文人画の本格的トレーニングの場だった。すでにお名前をあげた米沢先生、吉沢先生が編輯委員を、田中一松先生が主幹をつとめられていた。編輯会議のあと、檜崎宗重先生や水尾比呂志先生とともにしばしば美術館や個人コレクターのお宅へ作品調査に出かけられたが、必ず私を誘ってくれたのである。とくに文人画では、真贋という微妙な問題が研究の前提をなしている。どのようにしてそれに対処し、いかに解決すべ

きか、先生方の一挙手一投足から、実地に学ぶことができたのである。最初期の『國華』解説である岡本秋暉筆「雌雄孔雀図」や谷文晁筆「瀑布図」、立原杏所筆「東照神君図」などは、みなこのような実地訓練から生まれたものだった。

文人画の魅力と奥深さにいよいよ捉われるようになった私は、先の『國華』や、東京大学文学部美術史研究室の紀要『美術史論叢』に、文人画に関する調査結果や試論を寄稿することも少なくなかった。また依頼にしたがって、一般書や展覧会カタログのための解説やエッセーにも筆を執った。これらを取捨選択して編集したのが、この『文人画 往還する美』である。発表時とは異なる見解もないではないが、訂正は誤植などに限り、ごく重要な点についてのみ「補記」を加えるに止めた。さらに所蔵機関や所蔵家のお名前も、基本的に原文のままとし、章頭に初出誌と発表年を註記することにした。

本書を編むにあたり、東京大学名誉教授・辻惟雄先生からは熱い励ましのお言葉を賜った。先に出版した『琳派 響きあう美』と同じく、思文閣出版にお世話になることにし、その秦三千代氏には一方ならぬご苦勞をかけた。また、多くの方々から温かい配慮をいただいた。記して謝意とする次第である。

平成三十年十一月一日

静嘉堂文庫美術館館長 河野 元昭

目次

序にかえて

〔I〕

第一章	日本文人画試論……………	3
第二章	日本文人花鳥画序説……………	28
第三章	日本初期文人花鳥画試論……………	48
第四章	江戸時代写生写意考……………	77
第五章	「写生」の源泉——中国……………	114
第六章	日中の自然と山水画……………	148
第七章	日本文人画と中国憧憬……………	198

〔Ⅱ〕

第八章	乾山文人画試論……………	219
第九章	大雅の詩——光と色の世界——……………	235
第十章	大雅二十代の作品——沈鬱と偏執と緊張——……………	276
第十一章	大雅指墨試論……………	308
第十二章	結城・下館時代の蕪村画……………	340
第十三章	蕪村の微光感覺……………	353
第十四章	行路の画家蕪村——その旅立ち——……………	390
第十五章	池田時代の呉春……………	410

〔Ⅲ〕

第十六章	玉堂と酒……………	435
第十七章	米山人伝小考……………	447
第十八章	米山人と武陵桃源……………	474
第十九章	竹田と画帖——大和文華館所蔵「翰墨隨身帖」を中心に——……………	503

第二十章	真景の理想化——竹田の山水図——	530
第二十一章	田能村竹田の勝利	548
第二十二章	関東南画の成立と展開	580
第二十三章	文晁と藍瑛	605
第二十四章	文晁の中国画学習——『顧氏画譜』と『漂客奇賞図』——	624
第二十五章	文晁の中国画学習——『書画甲観』と『集古十種』——	658
第二十六章	華山と江戸絵画	680

索引（作品名／文献・資料名／人名）

李 成	19, 20, 329, 379, 612, 617~619
李宗謨	606~608
李 迪	141
李 唐	612, 620, 621, 670
李 白	54, 261, 444, 487, 497
李笠翁→李漁	
李流芳	202, 203
李龍眠	20, 329, 608, 670
六如上人(慈周)	645, 652
陸 暉	425
陸 晁	127
陸探微	63, 628, 629
劉松年	637
劉道淳	171, 172
呂洞賓	313, 314

良寬	461
梁 楷	160, 161, 292, 670
林語堂	553, 555, 572
林和靖	34, 53, 82, 544, 545
	わ
脇蘭室	550, 551, 554
渡辺崋山	81, 83, 84, 554, 581, 590~598, 680~706
渡辺玄対	310, 585~587, 609~612, 614, 616~618
渡辺始興	54, 86
渡辺秀石	52, 64
渡辺溱水	583~585, 609

細川重賢 700  
 細川林谷 590  
 細野要齋 466~468

## ま

正宗得三郎 31  
 益田一幹 63  
 増山雪齋(伊勢長島藩主)  
 86, 372, 661, 662, 666  
 松尾芭蕉  
 69, 342, 380, 384, 391~393, 401, 403  
 松岡恕庵 696  
 松岡台川 591, 682  
 松平定信 587, 588, 620, 625, 634, 647, 648,  
 666, 670, 671  
 松村景文 411  
 円山応挙 86, 100, 142, 293, 410, 414, 416,  
 420, 421, 425, 426, 582, 599, 698, 699

## み・む

三浦大助 346  
 三熊花顔 464, 465  
 三宅友信 593, 681  
 深山安良 243  
 皆川淇園 286, 326  
 宮崎筠圃 293  
 宮本君山 469, 469, 484, 470, 484, 485  
 村瀬栲亭 325, 326, 411, 522, 568

## も

モリス、ウイリアム 488  
 毛 松 141  
 毛 晋 15, 58  
 木庵性瑫 37, 39, 40, 43  
 黙庵靈淵 33~35  
 望月玉蟾 581, 582  
 牧谿法常 33, 158, 379, 380, 663, 670  
 本居宣長 89, 215  
 森寛齋 86  
 森島長志 312  
 森本甚右衛門 455, 456

## や・ゆ

屋代弘賢 683, 684  
 梁田蛻巖 247, 313, 317, 318, 320~322, 327  
 柳沢淇園(里恭) 14, 17, 49, 61~67, 211,  
 212, 240, 262, 297, 299, 313, 317~323, 365,  
 571, 580, 596  
 柳沢吉里 55, 61, 62, 211  
 柳沢吉保 55, 56, 62, 65, 211  
 山内香雪 544  
 山本梅逸 581, 600~603  
 湯浅常山 15, 55

## よ

与謝蕪村 4, 16, 17, 20, 24, 49, 69, 181, 203,  
 237, 239, 240, 258, 269, 281, 340~352, 353  
 ~385, 390~408, 410~413, 416~421, 424  
 ~426, 429, 430, 462, 489, 490, 514, 580, 582,  
 599, 641  
 余紹宋 57, 165  
 楊維楨 12  
 楊日言 126  
 楊昇 127  
 楊庭光 127  
 楊寧 126  
 楊無補 9  
 横井金谷 643  
 吉田秀雪 64, 65

## ら

頼山陽  
 270, 510, 523, 541, 546, 588, 601, 616, 659  
 藍瑛 608~621, 637, 685  
 蘭谷元定 44, 45, 73, 227

## り

李安忠 141  
 李延之 116  
 李漁(笠翁) 15, 24, 203, 370, 373, 374  
 李思訓 4, 7, 639, 640  
 李修易 124  
 李商隱 244  
 李昭道 130, 639, 640



陶淵明 24, 148, 155, 220, 233, 242, 260,  
266, 267, 344, 357~360, 404~407, 444, 445,  
479, 487, 490~493, 497, 498, 562, 570  
湯 屋 93, 94, 117, 181  
童 氏 127  
董其昌 4~11, 18, 19, 20, 23, 29, 69, 151~  
153, 162, 177~180, 182, 208, 531, 536, 542,  
639, 664  
董 源 12, 19, 182, 186, 617  
鄧 椿 140, 176  
独照性円 44, 73, 219~222, 225, 227  
独湛性瑩 65, 73  
独立性易 41~43, 227  
富岡鉄斎 3, 31, 240  
豊臣秀吉 160

な

内藤方廬 509, 510  
内藤蘆峰 482  
中根香亭 254  
中林竹洞 80~83, 96~98, 103, 187, 581,  
583, 600~602  
中村風篁 342, 357, 401, 404  
中山高陽 3, 20, 21, 68, 88, 583~586, 589,  
609, 610  
長沢芦雪 99, 100

に・の

丹羽嘉言 600  
西川祐信 80, 185  
如意道人 463  
野呂元丈 308, 698

は

馬 遠 4, 158, 176, 608, 634, 660  
馬孟熙 624, 661  
馬 麟 141  
売茶翁(高遊外) 73  
白雲恵暁 34  
白居易(楽天) 131, 251, 254, 255, 495  
莫是龍 9, 10, 18, 639  
橋本雅邦 237, 608  
服部南郭

15, 17, 49, 55~61, 67, 260, 343, 344, 571  
早野巴人(宋阿) 340, 341, 353, 354, 356,  
370, 396, 397, 399~401

林鶯峰 104, 693  
林十江 581, 597~599  
林守篤 165, 183  
林羅山 106, 107, 207, 694  
春木南湖 643, 644, 662  
万国楨 670, 671  
范 寛 12, 20, 63, 82, 171, 172, 176

ひ

日高鉄翁 22, 84, 97  
費漢源 644, 645  
東夢亭 249  
畢 宏 93, 311  
平賀源内 699, 701  
平沢旭山 644, 645, 652  
平山文鏡 591  
広瀬淡窓 98  
広瀬蒙斎 666, 667

ふ

フェノロサ、アーネスト 3, 125, 159, 200  
福井榕亭 326  
福田半香 596  
福原五岳 242, 243  
藤原源作 361  
藤原長隆 102, 692, 693  
淵上旭江 470  
船津文淵 589  
文錦堂林伊兵衛 258, 302  
文徴明 4, 6, 69, 601, 609, 639  
文 同(与可) 91~94, 318, 329

へ・ほ

米 芾(元章) 182, 183, 254, 255, 327, 620, 621, 670  
辺 鸞 93, 116, 118, 130~132, 136, 625  
帆足杏雨 507, 537, 538  
方 薰 119, 124, 311  
方西園 643~653  
細合半斎 68

335, 487, 535, 553, 555~557, 560, 572, 625,  
644, 671

蘇 轍 138  
宋汝志 141  
宋 迪 235  
宗 炳 29, 60, 154, 168, 169, 190, 260, 530  
即非如一 39, 40, 43

た

田上菊舎 210, 211  
田中履道(由恭) 14, 51  
田能村太一(如仙) 532, 558, 560  
田能村竹田 3, 10, 21, 32, 35, 36, 45, 80, 82,  
83, 228~230, 240, 277, 287, 324~326, 435,  
436, 449, 450, 455~458, 470, 482, 503~528,  
530~547, 548~577, 587~590, 616, 658~  
660  
田能村直入(三宮伝太) 3, 523  
大典顕常 63, 204, 256, 258, 272, 302  
大梅浄璨 43, 211  
大鵬正鯤 36, 45, 227, 368  
戴 嵩 131, 132  
戴文進 5, 627, 663, 665  
高井几董  
341, 343, 391, 400, 404, 414, 416, 428  
高久靄厓 581, 583, 590, 617, 618  
高野長英 593, 598  
高橋正意 411  
高橋草坪 546  
高橋由一 86, 565  
高本紫溟 567  
鷹巢呉門 516, 567  
滝精一 22, 23  
滝拙庵 33  
建部綾足(凌岱) 258, 372  
立原杏所 581, 590, 598~600  
立原翠軒 459  
谷文晁 88, 204, 205, 282, 310, 565, 581~  
591, 598~600, 605~621, 624~653, 658~  
671, 702  
俵屋宗達 224, 232, 233  
丹崖(無染浄善) 73

## ち

張還真 161  
張彦遠  
4, 64, 129~131, 150, 152, 181, 260, 326  
張 詢 126  
張瑞図 364, 664  
張成龍(清絵斎) 58  
張素卿 127  
張 璩 92, 166, 311  
張僧繇 63, 126  
張道陵 167  
張平山 6, 292  
趙之璧(十五) 508  
趙子昂 132, 670  
趙 昌 78, 93, 116, 118, 127, 138, 139, 141  
趙白駒 640  
趙邈齷 77, 120, 121  
趙孟頫 6, 617  
趙令穰 619, 620, 663  
陳嘉言 610  
陳繼儒 13, 18  
陳 淳 32  
陳無名 297

## つ・て

津阪東陽 276, 447~449, 496  
椿椿山 81, 83, 84, 581, 595~597, 688~690  
丁 謙 116  
鉄舟徳濟 37  
寺村(洒白窓)三貫 362  
寺村百池 362  
田履道→田中履道

## と

土井聳牙 80  
土佐光起 165, 183  
杜 甫 24, 130, 231, 436, 437, 444, 497,  
510, 540, 541  
杜 牧 474, 475  
鳥羽僧正(覚猷) 77, 78  
唐 寅 16, 231, 296, 611, 663  
唐志契 84, 85

顧炎武 688  
 顧愷之 63, 93, 126, 127, 129, 167~169,  
 172, 178, 625, 628, 629, 632, 640, 642  
 顧凝遠 117, 119  
 顧炳 16, 625, 628  
 顧野王 633, 641  
 弘廬峰 509~511  
 江少虞 123  
 杲堂元昶 43~45, 211  
 高其佩 296, 311, 312, 322~324, 329, 330,  
 333, 335  
 高克明 125, 172, 177  
 高芙蓉 67, 246, 308, 698  
 高秉 312  
 高鳳翰 333  
 黃休復 327  
 黃居采 135  
 黃公望(子久) 6, 12, 19, 82, 173~175, 179,  
 183, 186, 207, 539, 542, 617, 685  
 黃筌 116, 122, 133~140, 663  
 黃鳳池(集雅齋) 16, 58, 202  
 近衛信尹(三藐院) 224, 232, 233  
  
 さ  
  
 佐竹曙山 700  
 西行 254, 255, 393, 403  
 崔白 137, 139, 140, 142  
 酒井抱一 303, 321, 565, 582  
 彭城百川 49, 67~73, 100, 132, 295, 380,  
 571, 580, 583, 584, 600, 617  
 三条西実隆 226, 230  
  
 し  
  
 司馬江漢 81, 86, 89, 645, 699~701  
 志賀重昂 148, 190  
 柴田義董 411  
 篠崎小竹 277, 503, 504, 523, 524, 546  
 下郷学海 370, 372, 374  
 謝赫 151, 152, 168  
 朱熹 18, 207, 232, 368, 574, 694  
 朱景玄 128, 131, 327  
 朱貞孚 640, 641  
 朱倫瀚 333

周臣 639, 641  
 周之冕 603, 610, 611, 625  
 周天球 117, 119  
 周文 35, 57, 236, 287  
 周文矩 127  
 如拙 35  
 徐渭 32, 41  
 徐熙 116, 127, 133~140, 329  
 徐沁 122, 124, 671  
 徐崇嗣 136, 138  
 松花堂昭乘 224, 232, 233  
 松年 119~121  
 邵振先 162, 163, 188, 238  
 蕭雲從 297  
 白井華陽 16  
 沈括 121, 122, 136  
 沈顥 18, 20, 85  
 沈周 321  
 沈石田 4, 6, 29  
 沈南蘋 68, 71, 85, 345, 379, 591, 609, 611, 663  
 真仁法親王 414  
 秦祖永 311, 312

す

鄒一桂 95, 117, 119, 295, 311, 312, 326, 327  
 菅井梅閑 581  
 鈴木芙蓉 587, 644  
 住吉如慶 89, 90

せ

盛茂燁 7, 69, 291  
 関其寧(南楼) 627, 662  
 雪舟 32, 57, 158~161, 188, 670, 671  
 雪窓普明 37  
 雪村周繼 303, 313  
 薛崗 28, 32, 85, 334  
 薛稷 115, 121, 133

そ

曾我蕭白 100, 581, 598  
 蘇軾(東坡) 18, 24, 39, 42, 51, 91~94,  
 117~119, 123, 174, 175, 281, 318, 328, 334,

柏木如亭 511, 590  
 葛飾北斎 237, 282, 283  
 金井烏洲 88, 96, 581, 583  
 金子金陵 591, 597, 702  
 狩野一溪 102~104, 165, 692  
 狩野永納 10, 57, 77, 157, 181  
 狩野休山 103  
 狩野山雪 10, 49, 77, 181, 488, 489  
 狩野即誉 105, 106  
 狩野章信(素川) 184, 185  
 狩野探幽 78, 84, 86, 90, 101, 103~107,  
 139, 140, 142, 182, 186, 204, 346, 349, 590,  
 693~695  
 狩野周信(如川) 586, 608  
 狩野長信(休白) 102~104  
 狩野晴信 105, 106  
 狩野古信(榮川) 105  
 狩野昌信 102, 103  
 狩野安信 88, 100, 165, 166, 185, 335, 694  
 神谷天遊 600, 601  
 亀田鵬斎 590  
 亀山夢研 528  
 唐橋君山 522, 564  
 川合玉堂 107  
 河東碧梧桐 342, 377, 402, 404  
 河村若芝(蘭溪道光) 51~53, 56  
 韓 幹 106, 118, 129~132  
 韓 拙 181  
 韓聯玉 249

## き

木下順庵 50, 56, 67  
 木村兼葭堂 67, 287, 299, 463~465, 470,  
 475, 490, 508, 625, 626, 659, 662  
 妓女錦兒 318~322, 327  
 祁 序 116  
 祇園南海 13, 14, 18, 49, 50~56, 58, 64~  
 67, 71, 100, 213, 240, 288, 295 ~ 297, 308,  
 571, 580, 596  
 紀梅亭(九老) 419  
 喜多武清 620, 625, 634, 667  
 魏越国夫人王氏 116  
 徽宗 115, 116, 137, 140, 141, 151, 176, 670

菊池容斎 88  
 岸田劉生 107, 108  
 北風貞幹(來屯) 390, 391  
 北山寒巖(馬孟熙) 587, 588  
 仇 英 621, 634~636, 639, 641  
 巨然〔僧〕 12, 19, 182, 617  
 玉畹梵芳 37, 95  
 玉潤 158, 160, 161, 188, 379, 380, 530  
 金梅所 51

## く

クラーク、ケネス 155  
 倉野煌園 96  
 桑山玉洲 3, 10, 21, 28, 29, 32, 63, 81, 84,  
 85, 96, 99, 157, 162, 182, 184, 186~188, 224,  
 229, 232, 282, 283, 327~329, 332, 334, 456,  
 513, 514, 691, 697

## け

化林性僕 40, 41, 43  
 荆 浩 19, 125, 165, 169, 181  
 倪 瓚(元鎮、雲林)  
 6, 12, 94, 95, 175, 176, 207, 380, 601  
 月江正印 33, 230  
 月僊 599  
 月潭道澄 44, 45, 219~222, 227, 233  
 月峰辰亮(大雅堂三世) 236, 254, 271, 385  
 阮 籍 259, 444, 497  
 謙阿 271, 272, 299

## こ

小石元瑞 462, 507~511, 532  
 巨勢金岡 78  
 呉 筠 610  
 呉元瑜 137, 139, 140  
 呉 春 405, 410~430, 599  
 呉大素 59  
 呉 鎮(中圭) 6, 12, 207, 295  
 呉道玄 29, 63, 126, 130, 135, 669, 670  
 呉 彬 291, 538  
 胡正言 16  
 胡貞開 507  
 胡耀民(昆) 542, 543

東東洋 240, 300, 301, 303  
安西雲煙 80, 83, 277, 645

い

五十嵐浚明(吳浚明) 263, 292, 293  
伊藤華岡 315  
伊藤介亭 325~327, 333  
伊藤鏡河  
516, 557~561, 563, 564, 567~571  
伊藤若冲 63, 64, 100, 204, 228, 361, 581,  
582, 598, 670, 701  
伊藤仁斎 231, 232, 325, 326  
池上休柳 89  
池玉瀾 299~304, 336  
池大雅 4, 15, 17, 20, 24, 28, 35, 37, 40, 43,  
49, 57, 61, 84, 99, 100, 161~163, 182, 188, 202,  
203, 206, 211, 235~273, 276~304, 308~  
336, 364, 365, 370~372, 385, 406, 490, 514,  
536, 537, 580, 582, 651, 697, 698  
砂岡雁宕 341, 350, 356, 400~403  
石川竹厓 411  
市河米庵 544, 612~614  
逸然性融 52, 64  
隠元隆琦 36, 37, 44, 220, 221, 227, 316

う

上野若元 52  
浦上玉堂 204, 240, 242, 435~445, 458,  
459, 508, 523, 530, 565, 568, 601, 603, 659,  
665  
浦上春琴 96, 97, 330, 508, 510, 601  
雲室 585  
惲寿平(南田) 7, 71, 118, 119, 122, 124

え

江村北海 276  
慧能[六祖] 8, 459~461  
英元章→吉田秀雪  
易元吉 82, 116, 138, 139  
悦峯道章 64, 65, 213  
袁 巖 116  
閻立本 127

お

小田海樞 557  
小田野直武 89, 699, 700  
尾形乾山 44, 73, 219~233  
尾形光琳 86, 224, 230~233, 237, 695, 700  
王安石 553~555  
王 維(摩詰) 4, 24, 42, 51, 153, 164, 263,  
293, 480, 487, 612, 617  
王 概 14, 202, 650  
王徽之(子猷) 268, 269, 320  
王羲之 18, 24, 268, 663~666  
王 洽 183  
王振鵬 316  
王世貞 6, 224, 230  
王朝翰 323  
王 蒙(叔明) 6, 207, 536, 543, 616, 621  
王陽明 520~527  
大岡春卜 85  
大窪詩仏 590  
大藏永常 552  
大塩中斎(平八郎) 523~527  
岡倉天心 198~201  
岡田半江  
453, 454, 461, 462, 470, 476, 478, 486  
岡田米山人 44, 447~471, 474~500, 659  
沖一峨 86  
荻生徂徠 16, 48, 55, 56, 67, 191, 209, 210~  
213, 474, 522, 570  
奥文鳴 63, 86  
奥村徳義 466~469

か

可翁宗然 34, 35, 670, 671  
加藤文麗 586, 591, 608, 609  
香川適園 250  
夏 珪 4, 158~160, 176, 188, 608, 660  
夏文彦 117, 131, 181  
海北友松 160, 161, 163, 188  
郝 澄 126  
郭 熙 30, 42, 169~172, 174, 176, 180, 379  
郭若虚 152, 178, 185  
鶴亭浄光 368

『聯珠詩格』 231, 475

## ろ

『老子』 29, 149, 151, 228, 247, 266, 385, 495, 498, 499

『論画』／顧愷之 128, 129, 168

『論画瑣言』／董其昌 10, 18

『論画詩』／浦上春琴 96, 97

『論画竹偶筆』／土井聳牙 80

『論語』 29, 151, 154, 411, 443, 494, 530

『論語徴』／荻生徂徠 48

## わ

『蒼瓊録』津阪東陽 276

渡辺崋山「崋山先生漫録」 596

——「絵事御返事」椿椿山宛書簡 688, 690

——「客坐掌記」 83, 592, 593, 681, 682, 698, 702

——「客坐録」 681, 705

——「救荒心得書」 554

——『萬画堂日記』 591

——「駄舌或問」 594

——「心の掟」 683

——「參海雜誌」 593

——「助郷免除歎願書」 593

——「慎機論」 594

『渡辺崋山先生錦心図譜』 704

——「退役願書稿」 83, 591, 594, 595

——「椿椿山宛渡辺崋山書簡」 81

——天保十二年八月三十日椿椿山宛書簡 689

——「毛武遊記」 593

——「游相日記」 593

渡辺玄対「玄対画譜」 586

——「雪棧高秋 仿范寛法呉筠」 610

——「仿董巨法藍西湖画山」 610

## 人名索引

あ	秋山玉山	56
安積喜平次	朝倉貞景	226
453, 454, 458, 459, 476, 478	浅野樺堂	97, 98
青木木米	芦陰舎大魯	390, 391
326, 650, 659		

与謝蕪村『明和辛卯春』歳旦帳	375
——「柳散り清水かれ石ところどころ」	342, 403
——「行年や芥流るゝさくら川」	399
——「離俗論」	16, 384
『容斎画意』／菊池容斎	88
『容台集』／董其昌	9, 10
雍陶「城西に友人の別墅を訪ぬ」	242
——「孫明府の旧山に懷うに和す」	491
横山隆「祖父大観の思い出」	108

ら

『羅山詩集』	107
『羅山年譜』	107
『羅山文集』	107
『礼記』	321
『落日庵句集』	398

り・る

李漁「伊園十便十二宜詩」	203, 370, 371
——『一家言全集』	371, 372, 374
李商隱「柳」	244
李白「元丹丘 巫山屏風に坐るを觀る」	261
——「春日独酌詩」	245
——「廬山五老峰に登る詩」	296
『狸書経』／弘経寺藏	350
『六如菴詩鈔』／六如上人	645
『笠翁画伝』／李笠翁→『芥子園画伝』	
『流芳遺事』	411, 413, 421, 428
「呂洞賓桃柳昇仙夢」／賈仲名	314
『兩序執事記建立殿舎冊』 万福寺藏	316
『林泉高致』／郭熙	42, 169~172, 181
林和靖「山園小梅」	376, 468
『類題若菜集』／積書堂光英	272

れ

『靈芬館集』／郭祥伯	527
『歷代著録画目』	635, 640
『歷代名画記』／張彦遠	4, 11, 12, 15, 64, 77, 116, 126, 127, 129, 150, 152, 166, 168, 181, 260, 311, 327
『歷代名公画譜』(『顧氏画譜』)／顧炳(谷文晁模) 16, 203, 619, 620, 624~642, 633(顧野王), 660, 662	
『歷朝名公款譜』／谷文晁	664
『列子』	277
『列仙全伝』	203, 313

与謝蕪村「妹ががきね三味線草の花さきぬ」	377
——「岩くらの狂女恋せよほとゝぎす」	381, 382
——「うぐひすや何ごそつかす藪の霜」	383
——「うずみ火や我かくれ家も雪の中」	393, 490
——『宇都宮歳旦帖(帳)』	342, 346, 403
——「瓜小家の月にやおはす隠君子」	259
——「かの東臯にのぼれば 花いばら故郷の路に似たる哉」	357
——「川狩や婦去来といふ声す也」	357, 408
——「興尽た雪にもこりず月の友」	269
——「愚痴無知のあま酒造る松が岡」	398
——「雲のみね四沢の水の溜てより」	357, 408
——「源八をわたりてうめのあるじかな」	462
——『木の葉経』	350
——「蛭や相如が絃の切る時」	377
——歳旦帳／中村家蔵	355
——「鶯ぬれて鶴に日のさすしぐれ哉」	384
——「三径の十歩に尽て蓼の花」	357, 408
——「しら梅に明る夜ばかりとなりにけり」	383
——四月二十五日付樋口道立宛書簡	376
——四月二十二日付塩瀬玄圃宛書簡	366
——「四五人に月落ちかゝるおどり哉」	425
——「時雨音なくて苔に昔をしのぶかな」	392
——「春風馬堤曲」	239, 348, 383, 395, 420
——『晋我追悼曲(北寿老仙をいたむ)』	342, 383, 384, 401, 406
——「涼しさに麦を月夜の卯兵衛哉」	402
——「摺鉢のみそみめぐりや寺の霜」	355
——「瀬田降りて志賀の夕日や江鮭」	384
——「澗河歌」	240
——「桃源の路地の細さよ冬ごもり」	489
——「菜の花や月は東に日は西に」	357, 408
——二月二十九日付書状／寺村家蔵	362
——二月二十三日付柳女・賀瑞母子宛書簡	395
——「芭蕉去りてその、ちいまだ年くれず」	391
——「花茨故郷の路に似たるかな」	405
——「春風や堤長うして家遠し」	394
——「灯を置カで人あるさまや梅が宿」	376
——「不二を見て通る人有年の市」	399
——「冬鶯むかし王維が垣根哉」	383
——「古傘の婆婆としくる、月夜哉」	343
——「古庭に鶯啼きぬ日もすがら」	342, 403
——「身にしむや亡き妻の櫛を闇に踏む」	398
——「水桶にうなづきあふや瓜茄子」	258
——『むかしを今の序』	340, 397, 417



み

『水ぐるま』／蓮子門下	396
『耳敏川』／本間游清	586, 609
『明画録』／徐沁	122, 124, 671
妙心寺『真仁親王御直日記』	414, 428

む・め

『無声詩史』	627
『無声詩話』／金井烏洲	88, 96, 583, 585
村瀬栲亭「月溪碣銘并序」	411, 413, 425, 426
『名所都鳥』(増補京都叢書9)	381

も

『ももすもも』	401
『孟子』	576
『蒙求』	268, 377
本居宣長「直毘靈」	215
『守貞漫稿』	399
『唐土名勝図会』	685, 686
『文選』	231, 269, 358

や

「夜半翁終焉記」／高井几童	383, 404
『夜半亭歳旦帖』／早野巴人	396, 397
『夜半亭辛酉歳旦帖』	399, 400
『訳文筌蹄』／荻生徂徠	212
梁田蛻巖「郡山柳公美指にて竹を画けるを観る歌」	317
柳沢淇園「復益一幹書」	63, 65
『大和本草』／貝原益軒	696

ゆ

『ユートピア』トマス・モア	488
『有徳院殿御実紀』	105
『有方録』／広瀬蒙斎	667
『遊仙窟』	487

よ

『よしなし言』／笠亭仙果／静嘉堂文库蔵	303
『ヨンストーン動物図譜』	89, 701
与謝蕪村「天の橋立図賛」	379
——「尼寺や十夜に届く鬢葛」	343, 354, 397
——安永五年八月十一日付几童宛書簡	380

『風景画論』／クラーク、ケネス	155
藤原家良「飛ぶ蛍光見えゆく夕暮れになほ色残る庭のあぢさゐ」	382
——「花咲きし庭のあぢさゐあぢさなくなどてよひらに我を捨てけん」『夫木和歌抄』9	382
『藤原源作翁伝』／橋本正志著	361, 362
『福建画人伝』	611
『文竿彙氏』／傳作興	257, 302
『文苑英華』	252
『文画誘掖』／中林竹洞	81, 82, 86
『文会雜記』／湯浅常山	15, 55, 57, 59
『文章軌範』	231
『文人画概論』／滝精一	22, 23
『文人画粹編』	451
『豊後国志』	522, 548, 564

へ・ほ

『平安人物志』(明和 5 = 1768年)	292, 302
——(安永 4 = 1775年)	302, 413, 417, 426
——(文化版)	302
『反古衾』	403
『戊戌之句帖』／高井几童	416
『夢園書画録』／方濬頤	321
『夢溪筆談』／沈括	121, 122, 136, 138
『墨香居画識』／馮金伯	659
『法句経』	150
『本草綱目』／李時珍	106, 683, 694, 699
『本草綱目序註』／林羅山	107
『本朝画史』／狩野永納	49, 77, 78, 157, 181
『本朝画法大伝』／土佐光起	165, 183, 184
『本朝八仙集』／彭城百川	68

ま

正宗得三郎「鉄斎翁の想ひ出」	31
松尾芭蕉「田一枚植ゑて立ち去る柳かな」	403
——「旅に病んで夢は枯野をかけ廻る」	392
——「旅人と我が名よばれん初しぐれ」	392
——「年暮れぬ笠着てわらちはきながら」	391
——「芭蕉野分して盥に雨を聞く夜かな」	392
『松村家略系』／逸翁美術館藏	411~413, 426, 427
『万葉集』	398, 415, 489
『萬誌』／祐常	86, 88, 698
『漫遊文章』／平沢旭山	644

『日本画大成』	22
『日本書紀』	450, 500
『日本南画史』／梅沢和軒	22
『日本風景論』／志賀重昂	148, 190
「如意道人蒐集書画帖」／出光美術館蔵	463
野呂元丈「九霞池山人の京に帰るを送る」	698

は

馬場文耕「名画池の九霞」／『当世武野俗談』	309
『俳諧袋』／大江丸	397
『俳諧類船集』	356, 366, 369, 381
『梅竹蘭菊四種』	58
『佩文韻府』	261
『佩文耕織図』／焦秉貞	685, 686
『佩文齋書画譜』／孫岳頌など	10, 16, 18, 68, 132, 617, 639
白居易「和春深二十首」／『白楽天詩集』	251, 254
『白楽天詩集』	251
『八旗画録』	333
『八種画譜』／黄鳳池ほか	14, 15, 50, 51, 57～59, 69, 202, 203, 294, 297, 629
服部南郭「画に題す 二首」	56
——「秋夜吟」	56
——「梅花落」	61
——「夜下墨水」	55
林鶯峰「法印探幽斎狩野守信碑誌并銘」	105, 693
『播磨奇人伝』／宇都宮大潔	452, 454, 455, 458, 459, 476, 478, 479
『春の蓮』／竹枝	355, 396
『藩祖創業記』 津阪東陽	276
『槃礴脞話』／森島長志	87, 312, 317, 645

ひ

『ひとりね』／柳沢淇園	14, 62, 64
『美術真説』／フェノロサ、アーネスト	3
『費氏山水画式』／鈴木芙蓉	644
『筆法記』／荆浩	125, 169, 181
『百椿図』／松平忠晴	107
『漂客紀事』／児玉南柯	643, 644, 646, 648
平沢旭山「旭山先生贈迦童子兄弟序」／『国画論』	81
『閩中書画姓氏録』	611

ふ

『扶桑画人伝』／古筆了以	450, 585
燕村翁碑文／金福寺	355, 396, 397
『燕村句集』／高井几董編	88, 355, 377, 391, 392, 398, 405

『屠龍之技』／酒井抱一	321
『当世武野俗談』／馬場文耕	309, 310
『東洋の理想』／岡倉天心	198～201
『東洋美術大観』／大村西崖	102～104
『東坡集』	334
『東洋画題綜覧』／金井紫雲	460
『東洋先生詩文集』	448, 496
『東隴庵集』／香川適園	250
『党民流説』／脇蘭室	550, 551, 554
『唐解元倣古今画譜』／『八種画譜』／黄鳳池(集雅齋)	297, 298
『唐才子伝』	313
『唐詩画譜』(五言・六言・七言)『八種画譜』／黄鳳池(集雅齋)	16, 51, 58, 202
『唐詩選』	49, 54, 213, 231
『唐朝名画録』／朱景玄	128, 131, 327
『唐六如画譜』／伝 唐寅→『古今画譜』	
『桐陰画論』／秦祖永	311, 330
陶淵明「飲酒」	148, 260, 266, 359, 407, 444
——「帰園田居」	260, 358, 406, 407, 491～493
——「帰去来の辞」(帰去来兮辞并序)	242, 358, 405, 406, 492
——「帰鳥」	359
——「自祭文」	406
——「桃花源記」(桃花源詩并序)	405, 479, 487, 493, 499, 634, 636
——「始作鎮軍參軍經曲阿作」	358, 406
『陶淵明伝』昭明太子(蕭統)	406
『陶淵明伝』／『晋書』	491
董其昌「天池石壁図に題す」	179
『等覺院殿御一代』	303
独照性円「靈海号」	219
『徳川実紀』	649

な

『長崎画人伝』渡辺秀実	644
中林竹洞「画道金剛杵」	601
『浪華画人組合三幅対』	469
『浪華郷友録』(寛政2 = 1790年)	462, 463, 465
『南画画法論』／渡辺玄対	586
『南海先生集』／祇園南海	51
『南海先生集初編』／祇園南海	13, 18
『南郭文集』／服部南郭	59, 260

に・の

『西の奥』／巴人追善集	400
『日知録』／顧炎武	688

『太平山水図』	69
『台徳院殿御実紀』	106
『退閑雑記』／松平定信	647, 649, 671
谷文晁編『書画甲観』(増山雪斎序)→『書画甲観』	
——『日本名山図会』	647
——『漂客奇賞図』	642~653, 660, 663
——『名物古画』／『集古十種』	667, 669, 670
『谷文晁翁之記』(『写山楼之記』)／野村文紹	587, 599, 608
『玉勝間』／本居宣長	89
『丹青若木集』／狩野一溪	102, 104, 692
『淡窓詩話』／広瀬淡窓	99

ち

『千々の秋』	398
『竹田印譜』	509
『竹田荘師友画録』／田能村竹田	326, 435, 449, 450, 457, 458, 470, 508, 510, 511, 568, 572, 588, 658~660
『竹田荘詩話』／田能村竹田	436, 566
『竹田荘泡茶訣』／田能村竹田	528
『竹田日譜』／『大風流田能村竹田』／木崎好尚	510, 528, 558
『竹洞画論』／中林竹洞	80, 82, 87, 88, 96, 98, 187, 601
『暢春楼展観』／青山雲隣	291, 323, 643, 665

つ

津阪東陽「席上贈米山人」	448, 496
——「米山人の枯木竹石に書す」	448
『通航一覽』	643, 644, 648
椿椿山「麴町一件日録」	597
坪井杜国「馬はぬれ牛は夕日の村しぐれ」	384

て

『鉄翁画談』／倉野煌園	84, 96~98
『天爵堂筆余』／薛崗	28, 29, 32, 85, 157, 334
『伝習録』／王陽明	524, 525, 527
『填詞図譜』／田能村竹田	82, 557, 566

と

『図画見聞誌』／郭若虚	4, 12, 133~136, 138, 140, 152, 178
杜牧「清明」	474, 475
杜甫「曲江」	436, 437
杜甫『杜工部集』	540
——「暮春題瀼西新賃草屋 五首」	540
『屠赤瑣々録』／田能村竹田	287, 315, 324~326, 509

蘇軾「御史台檄槐竹柏四首」	39
——「飲湖上初晴後雨 二首」(湖上に……)	535
——「書朱象先畫後」	174
——「秦太虚の梅花に和する詩」	556
——「赤壁賦」	281, 283, 403, 556
——「文与可画筍簞谷偃竹記」	92, 118, 174
——「摩詰藍田煙雨図に書す題跋」	42
——「夜臥濯足」	576
『蘇東坡』／林語堂	553
『蘇東坡詩集』	118, 123, 557
「蔬果叙論」／『宣和画譜』	115, 121
『宋詩百一鈔』	376
『莊子』	149, 190, 259, 265, 266, 321, 385, 482, 494～499
『掃心図画』／富岡鉄斎	31
『滄海遺珠』／祇園南海	14
『漱芳閣書画銘心録』／浅野樗堂	97, 98
『統一夜四歌仙』	414, 428
『続近世畸人伝』／伴蒿蹊 三熊花顔	464

た

『ダンマバダ』	150
田能村竹田 享和三年六月頃鷹巢呉門宛書簡	567
——建言書	548～552, 558～562, 566, 572
——『自画題語』	228, 457, 508, 513, 531, 541, 546, 658
——四月十二日付伊藤樵溪宛書状	510
——「竹田書翰全集」／『田能村竹田全書』	518, 558
——「竹田先生文藁」／大東急記念文庫所蔵自筆本	571
——内願書	514, 566, 567
——文化五、六年頃岡田米山人宛書簡	568
——文化三年八月十六日付高本紫溟宛書簡	567
——文化二年六月九日伊藤鏡河宛書簡	557, 567～570
——「仿諸家山水冊」	531
——「蘭竹合挿詩画冊の後に題す」／「竹田先生文藁」／『先哲叢書』詩文篇	571, 572
『多識編』／林羅山	106, 694
『大雅堂画譜』／月峰跋文	271
「大雅堂年譜」／『蒹葭堂雜録』／木村蒹葭堂	287
「大乘寺円山派関係文書」	414
『大典禪師伽陀』／大典顕常	258
『大日本史』	598
『大日本地名辞書』	415
『大風流田能村竹田』	510, 563, 572
『大無量寿経』	273
『大猷院殿御実紀』	105, 107

「生写朝顔話」(人形浄瑠璃・歌舞伎狂言)	90
『松斎梅譜』／呉大素	59
『松柳問答』／池上休柳	89
昭明太子(蕭統)／「陶淵明伝」	406
『証道歌』／永嘉玄覺	150
任昉「到大司馬記室牋」	498
『津逮秘書』／毛晋	15, 17, 58
『晋書』	242
『新古今和歌集』	185, 190, 254, 403
『新刻浪華人物誌』	469, 470
『新鐫海内奇観』	203
『新花摘』／与謝蕪村	341, 396, 401, 402, 414

す

『図絵宝鑑』／夏文彦	117, 131, 132, 181, 186, 625
鈴鹿文書	18

せ

世阿弥「桜川」	400
『西拱大観』	499
『西洋画談』／司馬江漢	81, 86, 87, 700
『蛻巖集』／梁田蛻巖	317～320
『聖朝名画評』／劉道淳	171, 172, 177
『折句式大成』／九華抱玉編／雜俳書	460, 461
『雪玉集』／三条西実隆	226, 230
『撰津名所図会』	296, 416
『説郭続』／陶珽	28
『千家詩』	231, 475
『仙斎円山先生伝』／奥文鳴	63, 86, 699
『全唐詩』	231
『全樂堂記伝』／松岡台川／岩瀬文庫本	591, 592, 594, 595, 684
宣和睿覧冊	140
『宣和画譜』／徽宗	4, 11, 30, 63, 77, 115, 116, 120～122, 125～127, 130, 133～137, 139, 151, 155, 176～178, 181
『洗心洞筭記』／大塩平八郎	525, 526
『禪花蒙求』	225
『箋釈豊後風土記』／唐橋君山	557

そ

『徂徠先生問答書』	48
『鉏雨亭隨筆』／東夢亭	249, 251, 252
蘇軾「鄴陵王主簿画く所の折枝に書す」	42, 93, 117, 174, 328
——「王伯敬所藏趙昌花」／『蘇東坡詩集』	123

『昨非集』／大典顯常	296
『実隆公記』／三条西実隆	226
『三元彩毫』／金龍道人敬雄	246, 250, 251
『三才図会』	203
『三体詩』	231, 492
『山水純全集』／韓拙	181
『山水賦』／荆浩	165
『山静居画論』／方薰	119, 124, 311
『山中人饒舌』／田能村竹田	3, 10, 21, 32, 35, 36, 80, 229, 230, 277, 326, 435, 438, 441, 449, 459, 504, 517, 519, 521, 527, 530, 531, 556, 571, 587, 624, 660

し

司馬江漢「西遊日記」	89, 644, 645, 699
——「春波楼筆記」	89, 701
『史記』	219, 258, 259
『四庫全書』	58
『四庫全書提要』	153
『四書越俎』／大典顯常	258
『四碧齋画話』／野呂介石	67
『此君堂漫筆』／立原翠軒	459
『妮古録』／陳繼儒	18
『指頭画説』／高秉	312, 322, 323, 329, 335
『師友志』／頼春水	242
『詩経』	48, 168, 219, 220, 258, 359, 574
『直指独照禅師後録』／独照性円	219～221
『七化集』	68
『写山水訣』／黄公望	173～175, 179, 539
「若冲居士寿藏の碣銘」(大典顯常)	204
朱熹「偶成詩」	368
『十竹齋書画譜』／胡正言	16
周天球「止園題花卉」／『江邨銷夏録』	117
『集古十種』／松平定信編	588, 620, 625, 633(吳道子筆観音図), 634, 660, 666～669
『春泥句集』／与謝蕪村	16
『処治録』／小石元瑞	462
『書画縁』／沈辰	607
『書画見聞録』／澹齋老人	240, 243, 300
『書画甲観』(谷文晁編・増山雪斎序)	291, 323, 626, 653, 658～666, 671, 翻刻673～679
『書画書録解題』／余紹宋	58, 154, 165, 312, 326, 607, 659
『書語題跋』／頼山陽	301
『小雲楼稿』／大典顯常	63, 271
『小山画譜』／鄒一桂	95, 118, 311
『小山林堂書画文房図録』／市河米庵	612, 617
『小蓬萊閣画鑑』／李修易	124



『源氏物語』	129
『絹布重宝記』(『古事類苑』)	364
『兼葭堂日記』／木村兼葭堂	463～465, 469, 485, 626

ㇿ

「小西家文書」	230
『小匏庵詩話』／吳仰賢	319
『五雜俎』	301, 627
『五山堂詩話』菊池五山	627
『五車反古』	367, 381
『古画備考』／朝岡興禎	102, 309, 416
『古今和歌集』	185, 190, 400
『古今画譜』(『唐六如画譜』)／伝 唐寅	16, 164
『〈古今〉中京画談』	372
『古今著聞集』	78
『古今要覽稿』／屋代弘賢	683
『古文真宝』	231
「吳月溪伝」	411, 421
吳春 「明六ツと吼て氷るや鐘の声」	413
——「蝸牛角に力の見ゆるかな」	428
——「子雀の翅に重し春の雨」	428
——「しら露や力なき葉のうらおもて」	428
(月溪)「近付が蝶鐘に入ゆうべ哉」	417
——「をどり子に露ぞおくなり秋の月」	425
顧況 「溪上」	58
『顧氏画譜』／顧炳→『歴代名公画譜』	
『広益国産考』／大蔵永常	552
『後素集』／狩野一溪	165, 166, 313, 491
『皇朝類苑』／江少虞	123
『香亭雅談』／中根香亭	254
『神戸市史』「近世人物伝」	450, 499
黄庭堅 「子瞻の枯木に題す」	175
高適 「清夷軍に使して居庸に入る」	259
『綱類本草』	106
『刻楮集』	33
『国書総目録』	49, 300, 470
『国朝画徴録』	322
『今才調集』／田能村竹田	528

さ

左思 「招隱詩」	269
『西遊日簿』／春木南湖	643, 644, 662
『西遊旅譚』／司馬江漢	699

『韓非子』	129
韓愈「李愿盤谷に帰るを送る詩」	489

き

木村蒹葭堂「大雅堂年譜」／『蒹葭堂雜録』	287
——「追憶記」	300
『季廻記』／雄崎嘯風	301
祇園南海「鉛山紀行」／『南海先生集初編』	18
——「詩画の歌」	50
——「十二月朔日付唐金梅所宛南海書状」／財団法人脇村奨学会蔵	51
——「南海先生一夜百首」	50
——「辺馬有婦思」	50
『黄築紀行』／田能村竹田	455
岸田劉生「東西の美術を論じて宋元の写生画に及ぶ」	108
『京都市史』	411
『胸中山』亀田鵬斎	590
『玉山先生遺稿』／秋山玉山	56
『玉洲画趣』／桑山玉洲	3, 81, 84, 88, 96~98, 162, 182, 183, 186, 282, 283, 328, 456, 514
『玉堂琴士集』／浦上玉堂	436, 438, 443
『近世逸人画史』／岡田栲軒	585
『近世畸人伝』／伴蒿蹊	62, 65, 211, 277, 299, 303, 304, 464
『近世名家書画談』／安西雲煙	80, 87, 277, 645
『金谷上人御一代記』横井金谷	643, 645
『金城温古録』／奥村徳義	467, 469

く

『空華日工集』	33
『君台観左右帳記』	131, 132, 139, 140

け

『芸苑古今儒林伝』／平安桃花坊錦花図書店主人	258, 302
『芸苑卮言』／王世貞	6
『秣苑日涉』／村瀬栲亭	326
「芸術類存目」／『四庫全書』	58
倪瓚「画竹に書す」	94, 175
『景德伝灯録』／道原	318, 460
「景文翁門人誓文書」	412
月潭道澄(激)「習静堂記」／『峩山稿』	220, 221, 233
元稹「以州宅誇於樂天詩」	248
『元明画人考』／彭城百川	67, 132, 617
『元明清書画人名録』／木村蒹葭堂増補	67, 617
『玄対画譜』(『辺氏画譜』)	586, 610, 612, 618
阮籍「詠懐」八十二首	259

『画苑補益』	164
『画学秘訣』／伝王維	153, 164, 181, 185
『画眼』／董其昌	9, 10, 18
『画鑑』湯垕	93, 98, 117, 181
『画記』／白居易	131
『画継』／鄧椿	15, 140, 141, 176
『画山水序』／宗炳	29, 154, 168, 530
『画史』／米芾	670
『画旨』／董其昌	7, 9, 18
『画塵』／沈顥	18, 20, 85, 186
『画乘要略』／白井華陽	16, 160, 292, 450, 643
『画人燕村』／河東碧梧桐	348
『画説』／莫是龍	9, 10, 18
『画筌』／林守篤	15, 165, 183, 184
『画禪室隨筆』／董其昌	4～6, 9, 10, 17～20, 22, 28, 151, 153, 178～180, 229, 531
『画宗姓類』／沈辰	607
『画談』／日高鉄翁	22
『画譚鷄肋』／中山高陽	3, 20, 88, 584, 586, 609
『画道伝授口訣』／狩野章信(素川)	184, 185
『画道要訣』／狩野安信	88, 100, 165, 185, 335, 695
『画法彩色法』／西川祐信	80
『画本倭比事』／西川祐信	185
『画論』湯垕	94
『華山先生略伝(補)』／三宅友信	593, 681
『過眼図彙』／谷文晁	664
『過眼録』／谷文晁	588, 662, 667
『峩山稿』／月潭道澄(澂)	220
『芥子園画伝』／王概(王鹿柴画譜)	13～19, 43, 49, 51, 57, 58, 67, 69, 86, 95, 180, 181, 202, 203, 208, 294, 300, 365, 374, 379, 602, 629, 634, 637
『絵事鄙言』／桑山玉洲	3, 10, 28, 84, 85, 157, 162, 182, 184, 186, 224, 229, 232, 327, 328, 336, 697
『絵事微言』／唐志契	85
『海北家由緒記』	160
『懷風藻』	489
『隔裳記』	104
川合玉堂「写生帖」留書き	107
川田田福「大名をとめて蘇鉄の月夜哉」	367
『甘沢謠』	225
『菡萏居筭記』／高芙蓉	308, 698
『間情偶寄』	374
『寛政六年京都へ御使二登りし日記』／手柄岡持	89
『感興漫筆』／細野要斎	466, 467, 469
『漢画指南』／建部綾足	258
『漢画独稽古』／宮本君山	469, 470, 484, 485

池大雅「箕山瀑布」	261
——「春吟」	250
——「丞相府賜旨酒席上作」	248
『聿修録』／津阪東陽	447
『稲東家日記』	410, 427
『稲東聽松軒氏所藏品入札目録』(昭和九年)	413, 419

う

『卯月庭訓』／豊島露月	343, 354, 381, 396, 397, 399, 405
『瓜名月』／彭城百川	68
『雲烟所見略伝』／清宮秀堅	416
浦上玉堂「山行」十五首／『玉堂琴士集』	436

え

『江戸当時諸家人名録』	510
『淮南子』	495
『永慕編』／熊阪台州	650, 652
『益州名画録』／黄休復	327
『円機詩学活法全書』／王世貞補訂	224, 230, 231, 259
『延宝伝灯録』	34

お

尾形乾山「過凹凸窠記」	230
——「輪王寺宮追善歌(六首歌)」／大和文華館蔵	231
『和蘭通舶』／司馬江漢	701
王安石「桃源行」	490
王維「元二の安西に使用するを送る」	263, 293
——「崔漢陽兄季重が前山の興」	384
——「田園楽七首」	480
王概「山水樹石譜」	203
王羲之「蘭亭集序」	665, 666
王陽明「夜泊江思湖憶元明」	521, 522
『桜桃』早野巴人	355, 396
『甌香館画跋』／惲寿平	95, 118, 122, 124
大伴池主「晩春遊覧」／『万葉集』卷17	489
奥村徳義 安政四年八月二十七日付	466
『落栗物語』／藤原家孝	315

か

『から檜葉』蕪村追悼集	404
『画引』／顧凝遠	117
『画雲台山記』／顧愷之	167, 168
『画苑小伝』／松岡毅軒	586

渡辺崋山／五郎像／「辛巳画稿」	593
——湖石睡猫図	594
——孔子像	594
——校書図	594
——黄梁一炊図	596, 685, 686, 702
——佐藤一斎像	593, 594
——四州真景図巻	593, 682, 686, 689
——千山万水図	595, 687, 689, 703
——鷹見泉石像／東京国立博物館蔵	594, 684
——竹溪小禽図	591
——虫魚帖	596, 689
——波に馬図／「客坐録」	705
——野鹿図	591
——加羅哲斯(ヒポクラテス)像	595
——芙蓉双鷺図	591
——名花十友図	593
——猛虎図	594
——翎毛虫魚冊／草雲美術館蔵	83, 595, 682, 683, 684
——翎毛虫魚帖	596, 690
——鸚鵡捉魚図	595
渡辺玄対／山水図／個人蔵	621
渡辺始興／梅に小禽図屏風／サンフランシスコ・アジア美術館蔵	54
渡辺秀石／唐夫人図／長崎歴史文化博物館蔵	64

## 文献・資料名索引

※詩・文については、原則として作者別に掲載。

※太字は挿入図版と掲載頁

### あ

秋山玉山「服翁墨竹記」／『玉山先生遺稿』	56, 57
『庵之節句集』	68

### い

『伊藤仁齋日記』	231
『頤園論画』／松年	119～121
『池大雅家譜』	271, 277, 297, 300, 302, 303
『池大雅名画譜』／恩賜京都博物館編	248
池大雅「池大雅詩集」	240, 242, 252
——「河上二首」	241, 490

与謝蕪村／柳塘晚霽図屏風(続本)／フリーア美術館蔵	363
——楼閣山水図 捲り四面／弘経寺蔵	350
葉文舟／松石図(指墨図)／今村家蔵	323
楊柳観音図(元画)／大徳寺蔵	634
横山大観／屈原／巖島神社蔵	705

ら

羅聘／山水花卉図冊／上海美術館蔵	333
藍瑛／荷郷清夏図／個人蔵	619
——山水図 十二幅対	612~621, 660
——山水図(倣米芾)／『東洋美術大観』	620
——山水図(倣李唐)	620
——秋壑雲泉図／個人蔵	618
——秋景山水図／静嘉堂文庫美術館蔵	613, 614
——明藍田叔宿雨乍収晚烟初泮図／『小山林堂書画文房図録』	612
藍田叔富春山図絹本	614
蘭谷元定／歳寒三友図／正宗寺蔵	44, 45, 227

り

李安忠／鷄図／根津美術館蔵	141
李衍／墨竹図	601
李成／喬松平遠図／澄懷堂文庫蔵	619
李楚白／凍雲欲雪図／「腕底煙霞帖」	442
李宗謨／雪景山水図／藪本家蔵	608
——蘇東坡伝図卷／ヤーク・ハース氏蔵	608
——陶淵明事蹟図卷／大和文華館蔵	606, 607
——蘭亭修禊図卷／『石渠宝笈』	608
——臨流独坐図／藪本家蔵	608
李迪／紅白芙蓉図／東京国立博物館蔵	141
李唐／山水図 双幅／大徳寺高桐院蔵	620
李龍眠／猛虎図	669, 670
陸暲／江山泛舟図卷／橋本コレクション	425
率翁(伝)／六祖挾担図／五島美術館蔵	459

わ

渡辺崋山／異魚図	595
——一路功名図	591
——一掃百態図	592, 593
——市河米庵像	594, 684
——于公高門図	596, 685, 686, 687, 703
——海錯図／静嘉堂文庫蔵	595, 683, 684, 704
——唐山水図	685, 686
——月下鳴機図／静嘉堂文庫蔵	596, 684~686, 703, 704

与謝蕪村／山水図屏風(統本)／出光美術館蔵	363, 365
——山水図屏風(統本)／京都国立博物館蔵	363
——山水図屏風(統本)／個人蔵	363
——山水図襖／角屋保存会蔵	374, 375
——山村驟雨図／個人蔵	351
——四季山水図(安永3年)	346
——静舞図屏風	344
——樹下三仙図杉戸 二面／個人蔵	351
——十便十宜帖／池大雅・与謝蕪村／川端康成記念会蔵	203, 239, 370~374, 519
——春光晴雨図	346, 353, 364, 379, 380, 384
——人物図 押絵貼剝し三幅／個人蔵	351
——新緑杜鵑図／リッカー美術館蔵	346
——蘇鉄図屏風／妙法寺蔵	366~369
——草廬三顧・蕭何追韓信図屏風(統本)／野村美術館蔵	363
——大黒天図／中村家蔵	348
——高砂図 三幅対／個人蔵	351
——竹林茅屋図屏風	346
——茶筵酒宴図屏風(統本)／嘯月美術館蔵	363, 364, 417, 419
——月夜卯兵衛自画賛／個人蔵	402
——田楽茶屋図屏風	347
——唐美人図／個人蔵	351
——桃源図	490
——桃源行図	490
——陶淵明・山水図 三幅対／中村家蔵	344, 345~347, 357, 404, 407
——陶淵明像／逸翁美術館蔵	357
——野ざらし紀行図	344
——俳仙群会図／紫羊文庫蔵ほか	343
——梅花図	349
——梅花図襖／角屋保存会蔵	374, 375, 377
——晚秋飛鶴図屏風／西村家蔵	360, 365
——百老図／『古美術』42号	418
——武陵桃源図 双幅／個人蔵	418, 490
——富嶽列松図	345, 382, 407
——ほととぎす自画賛／個人蔵	381, 382
——方士求不死薬図屏風／施薬寺蔵	349
——傲王蒙山水図屏風／京都国立博物館蔵	365
——墨梅図 捲り四面／弘経寺蔵	348, 349, 350
——三浦大助・鶴図／中村家蔵	344, 346
——名士言行図屏風／『蕪村遺芳』	418
——夜色楼台図	345, 353, 382, 407
——野馬図屏風(統本)／京都国立博物館蔵	345, 361, 363, 364, 377
——柳ちり自画賛／逸翁美術館蔵	403
——蘭亭曲水図屏風(統本)／東京国立博物館蔵	363, 418

円山応挙／写生帖／東京国立博物館蔵 86

## も

毛松／猿図／東京国立博物館蔵 141  
 木庵性瑫／布袋・蘭竹・菊水仙図三幅対／万福寺蔵 37, 38  
 黙庵／五位鷲図／個人蔵 34  
 ——四睡図／前田育徳会蔵 34  
 ——布袋図／住友家・MOA 美術館蔵 34  
 牧谿／瀟湘八景図巻／諸家分蔵 379  
 ——(伝)／芙蓉図／大徳寺蔵 136  
 ——柳呖々鳥・松鳩図 双幅 669

## や

柳沢淇園／指墨竹図 66  
 ——釈迦図／藪田家旧蔵 65  
 ——籃中扶蘭図／個人蔵 61, 62, 65  
 山本梅逸／春秋花鳥図屏風 602  
 ——松林・竹梅図 603  
 ——松林鼓琴・柳下漁楽図屏風／フリーア美術館蔵 602  
 ——豊泉密林図 602  
 ——布引瀑布図 603

## よ

与謝蕪村／紫陽花図／個人蔵 382  
 ——暗夜漁舟図 353  
 ——追羽子図杉戸 三枚／中村家蔵／『画人蕪村』 348  
 ——奥の細道(図巻) 391  
 ——奥の細道図屏風 344  
 ——花鳥図杉戸 二面／弘経寺蔵 350  
 ——峨嵋露頂図巻／個人蔵 345, 382, 407, 418  
 ——飼馬図 346  
 ——鎌倉詭物図／『卯月庭訓』 343, 354, 381  
 ——鴉図 345  
 ——寒山拾得図(天明元年) 347  
 ——寒山拾得図(双幅)／『蕪村遺芳』『大雅と蕪村展目録』 418, 419  
 ——寒林野馬図／寺村家蔵 379  
 ——漁夫図／中村家蔵 347  
 ——湖山図 捲り二面／弘経寺蔵 350  
 ——紅白梅図屏風／角屋保存会蔵 374, 375, 377  
 ——耕作図屏風／個人蔵 641  
 ——山水花鳥人物図(十幅対)／個人蔵 429  
 ——山水図 三幅対／個人蔵 351  
 ——山水図小襖／ケルン市東洋美術館蔵 377, 378



な・に

中林竹洞／雲山清趣図	602
中山高陽／象湯真景図	584
——塩釜観月図	584
——蘭亭曲水図巻	584
長沢芦雪／寒山拾得図	99
——楚蓮香図	99
——瀑布図／サンフランシスコ東洋美術館蔵	99
——百鳥図屏風	99
——富士山図／ジョン・パワーズ氏蔵	99
——牡丹孔雀図／ケルン市東洋美術館蔵	99
如意輪観世音像(大雅堂伝来)／京都府池大雅美術館コレクション	271

は

長谷川等伯／烏鸞図屏風／川村記念美術館蔵	360
馬賁／百雁図巻／ホノルル美術館蔵	600
馬麟／梅花小禽図／五島美術館蔵	141
服部南郭／雪梅図／個人蔵	59, 60, 61
——美人採蓮図／早稲田大学会津八一記念館蔵	58, 59, 60
林十江／双鰻図	598
——墨竹図	598
原在明／酬恩庵方丈庭園図巻／酬恩庵蔵	87
万国楨／睡鷗図	671

ふ・へ・ほ

風雨起龍図／陶原家蔵	290
藤原長隆／鳥類図巻／横田氏蔵	86, 692
——蒙古襲来絵詞	102
文姫帰漢図巻(蔡文姬胡笳十八拍図)／旧谷文晁蔵／大和文華館蔵	599, 605, 606
文同／墨竹図	92
弁財天図／個人蔵	634
方西園／奇賞図巻	642～653
——山水図／橋本家蔵	651
墨梅図(出山釈迦図と双幅)／栗棘庵蔵	34, 35

ま

増山雪斎／虫多帖／東京国立博物館蔵	86
円山応挙／天橋立図(眼鏡絵)／清海家旧蔵	293
——花鳥写生帖／東京国立博物館蔵	698
——昆虫写生帖／東京国立博物館蔵	698
——始興写し鳥類写生帖／東京国立博物館蔵	698
——写生雑録帖／個人蔵	698

谷文晁／青緑滝山水図／個人蔵	620, 621
——石上賞月図／小倉常吉氏旧蔵	640, 641
——設色密画山水図／個人蔵	620, 621
——泉声松韻図／秋田市立千秋美術館蔵	629, 632
——浅絳山水図／個人蔵	621
——(中)滝・(左右)山水図 三幅対／小倉常吉氏蔵	669
——唐寅画恩榮爵祿福寿康寧図／『書画甲観』	664
——白雲館二十境図／『永慕編』	650
——肥州瀬戸浦／『漂客奇賞図』	651, 652
——彦山真景図／東京国立博物館蔵	588
——武陵桃源図卷／大英博物館蔵	621
——武陵桃源図卷(仇英)模	635, 636, 637, 639
——文晁雜録帖／個人蔵	587
——本興寺障壁画	589
——松島眺景図	589, 652
——明画蘭亭図／『書画甲観』	663, 664
——葉良珮人物／『書画甲観』	664
——藍瑛筆秋景山水図模本	613, 614
——蘭亭聚会図／個人蔵	664
——李白觀瀑図／個人蔵	668, 669
——林和靖図／個人蔵	664
——連山一望松図	638, 639

## ち

鳥獸戯画／高山寺蔵	77
張還真祝寿画冊／個人蔵	162, 163, 238
張瑞図／山水図／静嘉堂文庫美術館蔵	365
——松山図／静嘉堂文庫美術館蔵	364
趙之璧／雲裡鯨声図／個人蔵	508
趙昌／林檎花図／崑山記念館蔵	141
趙令穰／秋塘図／大和文華館蔵	620
陳淳／水墨蔬果図	32
陳無名／『含山泉八山図』	297

## つ・て・と

椿椿山／山海奇賞図卷	597
——高久靄厓像	597
——蘭竹図屏風	597
——蓮池遊魚図	597
鉄舟徳济／蘭竹図	37
唐寅／山水図卷／個人蔵	296
董其昌／青弁図／翁万戈氏旧蔵・現クリーヴランド美術館蔵	180
独立性易／芭蕉蘭石図／個人蔵	41, 42, 43, 227

高久霽厓／淡彩山水図／個人藏	617
立原杏所／向崗花甸図屏風／個人藏	600
——山水図／東京国立博物館藏	600
——火喰鳥図	87
——葡萄図	599
——楓林停車図	600
——蘆雁図	600
——蘆鷓図	599
谷文晁／石山寺縁起絵卷	588
——羽人採芝図／個人藏	664
——画学齋過眼図稿	587
——夏谿新霽図／東京藝術大学藏	588, 615, 616, 621
——木村蒹葭堂像／大阪府藏	588, 626
——熊野舟行図卷／山形美術館藏	638
——溪山無尽図卷／個人藏	621
——谿山疊嶂図／個人藏	650
——谿山飛瀑図／吉村右一氏旧藏	629, 630
——月下漁郎図／三条公輝氏旧藏	634~637 (635)
——吳偉列禦寇像／『書画甲観』	663
——公余探勝図卷／東京国立博物館藏	587, 614, 638, 639, 652
——江山春色図／静岡県立美術館藏	650
——高士觀瀑図／クリーヴランド美術館藏	629, 630, 632, 646
——黄筌小禽図／『書画甲観』	663
——金碧山水図／個人藏	637, 638
——三聖図稿本／東京藝術大学藏	629, 632
——(中)三星・(左右)天保九如图 三幅対／太田一学氏藏	669
——山谿煙霞霽図／木村靖氏旧藏	629, 631
——山水十二カ月屏風／本間美術館藏	619, 621
——山水図／静岡県立美術館藏	614, 615
——山水図／草雲美術館藏	629, 631
——山水図屏風／個人藏	589, 614, 615
——山水仙人図(顧愷之)模／『顧氏画譜』	625
——山中歩行図／個人藏	668
——慈母親音図／山形美術館藏	633, 634
——塩釜松島図卷／版本	651, 652
——釈迦・文殊・普賢 三幅対／『書画甲観』	670
——秋林山水図／東京藝術大学美術館藏	619, 621
——春谿尋花図／池上秀畝氏旧藏	629
——春叢群雀卷	228
——瀟湘八景図 四幅対／個人藏	621
——西王母・海棠授帯・梅竹鴛鴦図／個人藏	646
——西王母・山水図 三幅対／個人藏	650
——青緑山水図／安田善彦氏藏	669

即非如一／老松芝蘭図／個人藏

39, 40

九

- 田能村竹田／雲山草堂図卷 561, 562, 567, 568, 570, 572  
 ——煙霞帖／個人藏 512, 513  
 ——芥子園画伝模本 538  
 ——海樓觀雨図／『自画題語』 531  
 ——寒溪著書図／『自画題語』 658  
 ——翰墨隨身帖／大和文華館藏 503~528(504~506)  
 ——曲溪複嶺図 519, 537, 538, 539, 541  
 ——小松に鶴図小襖／帆足家藏 514  
 ——考盤図／出光美術館藏 574, 575  
 ——香雪齋図 543, 544  
 ——高客聽琴図屏風／旧田島家藏 455, 514  
 ——山陰夜雪図 523  
 ——山水十景画冊 513  
 ——樹法石法屋宇蔬果図卷 538, 539  
 ——春秋山水図屏風／白鶴美術館藏 514, 515  
 ——春隄夜月詩意図／出光美術館藏 521, 522, 523  
 ——松竹梅高士図／所在不明 568, 569  
 ——水西草堂図／『自画題語』 546  
 ——船窓小戯帖／田村家藏 503, 512, 519, 532~536(533, 534), 538, 539, 542, 543  
 ——「淡彩山水」／『自画題語』 545, 546  
 ——竹間草堂図／『自画題語』 556  
 ——田園婦居図 570  
 ——東坡南遷図 557  
 ——桃花流水詩意図／出光美術館藏 519  
 ——二橋亭図／『自画題語』 545  
 ——坡公梧に抱る図／『自画題語』 556  
 ——梅花書屋図／出光美術館藏 519, 520, 544  
 ——梅月図／『自画題語』 556  
 ——梅津寺図／『自画題語』 541, 543  
 ——複嶺疊嶂図 537, 538, 539, 541  
 ——豊北瀕海名勝図 536  
 ——蓬窓幽興画冊／出光美術館藏 512, 513  
 ——亦復一粟帖／寧楽美術館藏 503, 511, 512, 513, 546, 556, 567  
 ——目擊佳趣書画冊／出光美術館藏 512, 519, 546, 547  
 ——陽明像 523  
 ——柳陰晷雛図／『自画題語』 541  
 ——聊以寓意帖／小幡家藏 511, 512, 513  
 ——恋花帖／出光美術館藏 512, 513  
 大鵬正鯤／蘇鉄図／個人藏 368, 369  
 戴文進／春冬山水図／菊屋家藏 365

彭城百川／天台嶽中石橋図／陶原家障壁画	71, 72
——芭蕉太湖石図／陶原家障壁画	71
——壳茶翁図／個人蔵	73
——芙蓉翡翠図／個人蔵	69, 70
——墨梅図／陶原家障壁画	71, 377
——武蔵野画賛／個人蔵	71
——蘭太湖石図／陶原家障壁画	71
——蓮華図	70, 71

し

司馬江漢／三阴景図 銅版画／神戸市立博物館蔵	699, 700
朱貞孚／第八十九図／『顧氏画譜』	640
朱倫瀚／松石図(指頭図)／東京国立博物館蔵	333
祝寿画冊／個人蔵→張還真祝寿画冊	
出山釈迦図(墨梅図と双幅)／栗棘庵蔵	34
如拙／瓢鮎図／退蔵院蔵	35
徐熙／写生草虫図／『宣和画譜』	136
——写生牡丹図／『宣和画譜』	137
徐渭／秃筆美人図	32
邵振先／岳陽大観図／「祝寿画冊」／個人蔵	162
——醉翁亭図／「祝寿画冊」／個人蔵	162
蕭雲從／『太平三山図冊』	297
沈周／竹荘草亭図卷	321
沈南蘋／寒林野馬図／藪本家蔵	379

す

鄒一桂／大江勝景図卷／個人蔵	295, 311
——巫峡図「大江勝景図卷」／個人蔵	295
住吉家粉本／東京藝術大学蔵	90
住吉如慶／菊花写生図卷	89

せ・そ

清明上河図卷／台北・故宫博物院蔵	475
盛茂輝／匡廬泉図／カリフォルニア大学美術館蔵	291
雪舟／育王山図	669
——山水図屏風	159
——山水長卷／防府毛利報公会蔵	158~160
——四季花鳥図屏風	423
——秋冬山水図／東京国立博物館蔵	159
——破墨山水図／東京国立博物館蔵	40
雪窓普明／蘭竹図／宮内庁三の丸尚蔵館蔵	37
雪村／模写 法常牧溪和尚八景中軸	669
宋汝志／籠雀図	141

呉春／山中採葉図／逸翁美術館蔵	419
——十二カ月風物句賛卷／逸翁美術館蔵	420
——十六羅漢図／『尚美資料』8	420
——秋景山水図／望月『呉春』	417
——秋山孤鹿図	416
——秋山行楽図屏風／東京国立博物館蔵	416
——春社秋社図(双幅)	419
——鍾馗図	413
——蜀棧道図屏風／ネゼ・コレクション	419, 424, 425
——張良黄石公図	419
——桃李園図屏風／平凡社戦前版『世界美術全集』26	419
——陶淵明像／逸翁美術館蔵	405
——蹋鞠六鏡図	413
——梅林図屏風／逸翁美術館蔵	424
——芙蓉小禽図	426～430(429)
——負局先生像	413
——風雨漁舟・雪郊駆馬図(双幅)／『國華』157・733号	420
——柳陰婦漁図屏風／静岡県立美術館蔵	410～421(415), 427
——柳鷺群禽図屏風／個人旧蔵・文化庁蔵	410, 420, 421, 423, 424, 429
——林間婦漁図	410～421(415), 427
呉春・景文像(八木雲溪模写)／逸翁美術館蔵	411, 412
呉大素／雪梅図／貞観園保存会蔵	58, 60
呉彬／大仏涅槃図／崇福寺蔵	291
胡宗仁／山水図扇面／福岡市美術館蔵	542
杲堂元昶／梅蘭図／万福寺蔵	43, 44
高其佩／山水図(指頭画)／守屋家蔵	296
高克明／春波吟竜図	125
高鳳翰／山水花鳥図冊／大阪市立美術館蔵	333
黄公望／天池石壁図	19
——富春山居図卷／台北・故宫博物院蔵	174
黄筌(伝)／写生珍禽図卷／北京・故宫博物院蔵	135～137, 142

さ

崔白(伝)／双喜図／台北・故宫博物院蔵	138, 142
彭城百川／石橋白鷺図／個人蔵	70, 71
——花鳥図／田原市博物館蔵	69
——懸泉図／名古屋博物館蔵	295
——鹿図／個人蔵	73
——春秋江山図屏風／東京国立博物館蔵	69
——松潤洗足図／『南画鑑賞』8-4	295
——雪竹図／陶原家障壁画	71, 72
——前赤壁図／個人蔵	68
——草花図腰障子絵／旧慈門院障壁画	71

狩野長信／花下遊樂図屏風／東京国立博物館蔵	103
——塩鶴屏風	103
狩野元信／瀟湘夜泊図	288
河村若芝／群仙星祭図／神戸市立博物館蔵	52
——墨梅図／長崎歴史文化博物館蔵	52, 53

き

祇園南海／鉛山図	18
——五老峰図／個人蔵	295, 296
——紅梅図／和歌山市立博物館蔵	52
——山水図／個人蔵	50
——秋雲舒出谷図／個人蔵	295, 296
——墨竹図掻取／メトロポリタン美術館蔵	51
——墨梅図／個人蔵	54
——墨梅図／財団法人脇村奨学会蔵	52, 53
紀梅亭(九老)／飲中八仙図屏風／『恩賜十周年記念展観図録』	419
徽宗／五色鸚鵡図／ボストン美術館蔵	140
——水仙鶉図／浅野家蔵	140
——桃鳩図／井上家旧蔵	140, 142
仇英／松下漁舟図／『顧氏画譜』	634, 635
——清明上河図巻／仙台市博物館蔵	475
——武陵桃源図巻／シカゴ美・フリーア美・セントルイス美・ボストン美・北京故宫博物院蔵	635, 639, 640
——傲趙白駒桃源図巻	635, 640
龔賢／山水図／ネルソン美術館蔵	292
玉腕梵芳／蘭竹図	37
玉潤／瀟湘八景図／諸家分蔵	160, 161, 379

け

化林性僕／墨竹図／個人蔵	40, 41, 43
倪瓚／漁莊秋霽図／上海博物館蔵	175
月僊／蘆鷺図	599
月峰辰亮／大雅堂旧居図／個人蔵	236, 385

こ

呉春／雨中飛鷺図	420
——寒林夜行図	416
——孔雀図／望月『呉春』	420
——群山露頂図／大乘寺障壁画	414, 428
——溪間雨意・池辺雪景図 双幅／個人蔵	410
——山水雪中群鳥図屏風／個人蔵	424
——山水図屏風／ベルリン東アジア美術館	410, 420, 423
——山水図屏風／『國華』1359号	421, 422, 423, 424, 427

岡田米山人／青緑山水図／個人蔵	480, 481, 482(印), 483, 484
——仙桃図／個人蔵	493, 494
——櫻桃図	493
——贈竹田翁山水図／個人蔵	457
——桃源春曉図／個人蔵	479, 480
——南極寿星図	493
——白梅図扇画／個人蔵	468
——武陵桃源図／中安積家蔵	454, 474, 475, 476, 479, 483
——福寿草図	494
——文徵明詩意山水図屏風／中安積家蔵	454, 476, 477
——墨石図／「如意道人蒐集書画帖」／出光美術館蔵	463
——幽亭閑居図／西安積家蔵	454, 456, 458, 476, 477, 478, 479
——瑤池消息図／『國華』掲載本・荻野美術館本	494
——靈松盆栽図	494, 495

## か

可翁／竹雀図／大和文華館蔵	34, 41
夏珪／团扇形山水図	159
——(伝)／溪山清遠図卷／台北・故宫博物院蔵	159, 160
海北友松／山水図襖絵／建仁寺本坊方丈	160, 161
——瀟湘八景図／群馬県立近代美術館ほか蔵	161
岳翁蔵丘／武陵桃源・李白觀瀑図／出光美術館蔵	489
郭熙／早春図／台北・故宫博物院蔵	171, 174
鶴亭浄光／花卉図押絵貼屏風／個人蔵	368
——花鳥雜画押絵貼屏風／長崎市立博物館蔵	368
——牡丹綬帶鳥図／神戸市立博物館蔵	369
鶴亭浄博／四季花木図押絵貼屏風／松井氏蔵	369
——蘭石小禽図／個人蔵	369
鶴亭善農／富嶽図／A・リッペ公爵蔵	369
柏木如亭／山水図	589, 590
金子金陵／竹溪野雉図／『絵画叢誌』535号	591
狩野山雪／桃源図／「山楽山雪水帖」／個人蔵	488
——盤谷図／個人蔵	488, 489
狩野探幽／学古帖／文人画研究所蔵	132, 142
——禽鳥写生図／大英博物館蔵	104
——獸牛馬卷／東京藝術大学蔵	132
——草花写生図卷／東京国立博物館蔵・京都国立博物館蔵	104, 142, 693, 694, 696
——草木花写生図卷／東京国立博物館蔵	86
——探幽縮図	132, 139, 142, 204, 587, 639
——波に馬図	705
——富士図	84
——臨画帖／中島家蔵	142
狩野長隆／写生図卷	103, 104



池大雅／柳下童子図屏風／京都府京都文化博物館蔵	35
——柳溪渡渉図／千葉市美術館蔵	297, 298, 323, 332, 334
——龍山勝会・蘭亭修禊図屏風／静岡県立美術館蔵	299
——林外望湖図	99, 237
——老子坐像	247
——楼閣山水図屏風／東京国立博物館蔵	161～163, 299

う・え

浦上玉堂／一晴一雨図／個人蔵	441
——煙霞帖／梅沢記念館蔵	441
——山紅於染図／愛知県美術館蔵	439, 440
——秋江釣艇図	439, 440
——双峰挿雲図／出光美術館蔵	441
——東雲篩雪図／川端康成記念会蔵	439, 441, 442
浦上春琴／玉堂寿像／岡山県立美術館蔵	437
易元吉(伝)／猴猫図巻／台北・故宫博物院蔵	139

お

小田野直武／写生帖／秋田県立博物館蔵	89
——手の生写十式枚	90
尾形乾山／十二ヶ月和歌花鳥図／諸家分蔵	229
——雪竹図／個人蔵	226, 227
——滝図／個人蔵	222, 223, 224, 227
——花籠図／福岡市美術館蔵	229
——八橋図／個人蔵	229
——懶瓚和尚図／個人蔵	225, 227
尾形光琳／鳥獸写生図巻／文化庁蔵	695, 696
王維／輞川莊二十景	650
王概／傲巨然聽泉図／大阪市立美術館蔵	650
王元章／墨梅図	601
王振鵬／五百羅漢図巻	316
岡田半江／『漢画独稽古』挿絵	469, 470, 486
——四君子図／西安積家蔵	454, 476
——莊子夢蝶図／「如意道人蒐集書画帖」／出光美術館蔵	463
岡田米山人／『漢画独稽古』挿絵	469, 470, 486
——婦去來図／個人蔵	492
——携酒遊景図／個人蔵	447, 449, 470
——五柳先生図／個人蔵	491
——江村春色図／ベルリン東洋美術館蔵	480
——山水図(天明7 = 1787年)／奥村徳義	468
——山水図押絵貼屏風／個人蔵	484, 485, 486
——自画像／個人蔵	496
——松下高士図／個人蔵	496

- 池大雅／指墨輕筠滴露図／池大雅美術館蔵 330, 331  
 ——指墨五百羅漢図襖／万福寺 43, 315, 316  
 ——指墨山水図 333, 334  
 ——指墨寿老人図／個人蔵 315  
 ——指墨風竹図／天理図書館蔵 315  
 ——指墨幽溪釣艇図 330, 331, 333  
 ——写意式図卷(画式四種) 15, 203  
 ——十便十宜帖・与謝蕪村／川端康成記念会蔵 203, 239, 370～374, 519  
 ——秋江婦舟図 298  
 ——春溪訪友 297  
 ——春山晴翠図 248  
 ——瀟湘勝概図屏風 235, 236, 237, 238  
 ——瀟湘図卷 84, 162, 203, 697  
 ——瀟湘夜雨「東山清音帖」 289  
 ——赤壁後遊図(延享2 = 1745年)／個人蔵 290, 291～293  
 ——赤壁図(寛保3 = 1743年)／個人蔵 279, 280, 283, 288～290, 292, 293  
 ——赤壁図屏風／個人蔵 286  
 ——赤壁前遊図／フリーア美術館蔵 285, 286  
 ——赤壁前遊図(寛延元 = 1748年) 287  
 ——赤壁前遊図(宝暦9 = 1759年)／個人蔵 283, 284  
 ——赤壁前遊図屏風／『池大雅画譜』 286  
 ——赤壁兩遊図屏風(寛延2 = 1749年)／個人蔵 35, 57, 279, 286, 287  
 ——前後赤壁図屏風 239, 246  
 ——船上吹笛図／天倫寺蔵 99  
 ——達磨見梁武帝図(梁田蛻巖賛) 247  
 ——淡彩菊花図 99  
 ——竹巖新霽図 293  
 ——竹鷄図／個人蔵 332, 333  
 ——竹石図(宮崎筠圃賛) 293  
 ——天産奇葩図卷／池大雅美術館蔵 246  
 ——東籬傲霜図 99  
 ——洞庭赤壁図卷／京都国立博物館蔵 239, 697  
 ——梅花草堂図 284  
 ——白雲紅樹図 99, 264  
 ——武陵桃源図／文化庁蔵 245, 490  
 ——風雨起龍図／個人蔵 288, 289, 290, 293  
 ——風翻曉帳図／京都府蔵 330, 331  
 ——平沙落雁図 203  
 ——傲王摩詰漁樂図／京都国立博物館蔵 237  
 ——陸奥奇勝図卷／九州国立博物館蔵 246, 297, 308, 309  
 ——遊山瓶水図卷 265  
 ——芳野看花図 253  
 ——柳陰呼舟図 297

## 作品名索引

※作者別に掲載し、漢字の読み→画数の順に配列する。  
※作品名と所蔵者は初出文献に従い、図版も初出文献より転載。  
※太字は挿入図版と掲載頁。

### あ

青木木米／新緑帯雨図／出光美術館蔵	650
安藤広重／武相名所手鑑／リッカー美術館蔵	87

### い

五十嵐浚明／群仙図襖／高野山龍泉院	293
伊藤若冲／野菜涅槃図／京都国立博物館蔵	361
池大雅／浅間山真景図	293
——渭城柳色図／敦井美術館蔵	262, 263, 279, 292~294
——雲林清暁図／個人蔵	284, 285
——慧遠庵居・陶淵明陸修静図(東林訪問図)屏風／別火家蔵	239, 242, 331, 332
——淵明愛菊図	266
——淵明採菊図	267, 267
——画式四種	15
——霞彩嵐光図卷	239
——岳陽楼・醉翁亭図屏風／東京国立博物館蔵	238
——岳陽楼大観図／フリーア美術館蔵	285, 298
——楽志論図卷／梅沢記念館蔵	246, 288
——箕山瀑布図／個人蔵	262, 263, 279, 294, 296, 297
——擬王維子猷訪戴図	269
——京都名所六景図	536
——峡中栈道図	287
——曲江行楽図卷	294
——金山(三歳書)／京都府蔵	270, 279
——琴棋書画図襖／慈照寺蔵	99
——溪橋詩思図	247
——兎島湾真景図／細見美術財団蔵	237
——金碧山水画帖／サントリー美術館蔵	299
——三聖来迎図	272
——三老席上合作	258
——子猷訪戴図	269
——指墨画式卷	313, 314, 333
——指墨画呂洞賓像	313, 314, 317

◎著者略歴◎

河野 元昭 (こうの・もとあき)

1943年生。1970年 東京大学大学院人文科学研究科博士課程退学。  
東京国立文化財研究所文部技官，名古屋大学文学部助教授，東京大学文学部助教授，同教授，同大学院人文科学系研究科教授など歴任。  
京都美術工芸大学学長を経て，現在静嘉堂文庫美術館館長。  
東京大学名誉教授。秋田県立美術館名誉館長。元『國華』主幹。  
『狩野探幽』（日本の美術194号，1982年）『谷文晁』（同257号，1987年）『北斎と葛飾派』（同367号，1996年）『光悦と本阿弥流の人々』（同460号，2004年）や『尾形光琳』（日本の名画5，1973年）『大雅・応挙』（名宝日本の美術24，1981年）『与謝蕪村』（新潮日本美術文庫9，1996年）『北斎の花』（浮世絵ギャラリー1，2005年）『琳派響きあう美』（思文閣出版，2015年）などの著書，および共著・編著・論考多数。

ぶんじん が おうかん び  
文人画 往還する美

---

2018（平成30）年11月30日発行

著 者 河野元昭

発行者 田中 大

発行所 株式会社 思文閣出版

〒605-0089 京都市東山区元町355

電話 075-533-6860(代表)

---

装 幀 上野かおる（鶯草デザイン事務所）

印 刷 亜細亜印刷株式会社  
製 本

---

© M.Kono 2018

ISBN978-4-7842-1923-0 C3070