

目次

翻刻凡例

石州三百箇条

第一卷 ..... 3

第二卷 ..... 174

第三卷 ..... 300

挿図 ..... 424

大工之書 ..... 457

挿図 ..... 558

解題 ..... 563  
谷晃・矢ヶ崎善太郎

索引

## 翻刻凡例

- ・本書には『石州三百箇条』と通称される書物、および『大工之書』を翻刻した。
- ・漢字は通行字体を用いた。
- ・カタカナ書き、仮名遣いは原文通りとした。
- ・読解の便をはかるため適宜読点およびナカグロを付した。
- ・異体字は通行字体に改めた。

【例】 叟(事) 愔(悦) 船(船) 貞(顔) ホ・抔(等) 杓(杓) 帚(帚) 飭(飾)  
菴(庵) など

- ・茶筌と茶釜、仕舞と仕廻など、異なる文字を用いている場合はそのままとした。

- ・合体字は、通常のかな書きとした。

【例】 𠄎 ↓ とも 𠄎 ↓ ↓ こと 𠄎 ↓ ↓ とき 𠄎 ↓ ↓ より 𠄎 ↓ ↓ して など

- ・文字の繰り返し返しは、漢字を含む場合は「々々」、カタカナのみは「ヽヽ」、平仮名のみは「ゝゝ」と字数分の繰り返し返し記号で示した。

- ・「之」の文字は「の」と読む場合は平仮名に直し、「有之」などのように「これ」と読む場合はそのまま「之」とした。

- ・「得」の文字は「候得者」とある場合は平仮名「え」に直し、その他はそのまま「得」とした。

- ・「江」「而」「茂」はそれぞれ「え」「て」「も」と示した。

- ・「ゑ」「ゐ」などはそのまま示した。
- ・明らかに誤字と判断できる箇所はその傍に（ママ）として示した。また正字が推定できる場合は、その傍に推定される文字を（△カ）のように「カ」を付けて示した。
- ・抹消部分は長角記号を入れその傍らに（抹消）と示し、判読可能な場合は抹消された文字数を□で示し、その傍に（三字抹消「△△△」）のように抹消された文字数と文字を示した。
- ・底本にルビが振つてある場合は、該当箇所にルビ付としてそのまま示した。
- ・本文の傍に異筆で書き込みがある箇所は、原則として末尾に（△△本傍書込）とし、続けて書き込まれた文字を示した。
- ・本文の高所に異筆で書込がある箇所は、原則として末尾に（△△本高所書込）とし、続けて書き込まれた文字を示した。
- ・底本に割書されている、または小文字で書かれている箇所は、「小書き」として該当する文字を、少数字の場合（ ）で括つてその位置に、多数字の場合は本文末尾に示した。
- ・改行は原文のままとせず、文章が続く場合は組版で定められた字数に従い改行した。文章が改まり改行されている場合は、それに従った。また尊敬の意味で改行している場合は、それに従った。
- ・その他校訂者の付した注は（ ）で括り、文字又は文章を、該当する位置または文頭・文末に示した。
- ・底本と校合本の異同を（三冊本 ○○○）（備後守本 ○○○）（随時庵本 ○○○）のように（ ）で括り該当箇所の横にルビ付けて示した。
- ・図のある箇所には、（ ）でくくつて図の番号を半角3桁数字で示し、図の中に書き込まれている文字をその後「」に入れ、文字の区切りは全角読点で示した。

【例】 (図010) 「棚、水指、茶入、茶碗」

- ・ 図は巻末にまとめて掲載し、図番号とそれを掲げる翻刻文の頁数を示した。
- ・ 掲載する図は怡溪系に限り、原則として底本の五冊本によったが、綴じ込みで見づらい場合、また三冊本にあつて五冊本が欠落している場合は三冊本の図を掲出し「三冊本」と記した。また、一部に共に掲載した図版がある。

《校合凡例》

- ・ 『石州三百箇条』の流布本を整理し、怡溪系・酔翁系・不白系の三系統からそれぞれ底本と校合本を選び翻刻・校合した。底本と校合本の選択などについては解題を参照されたい。
- ・ 怡溪系の底本には国会図書館所蔵本(国会1)を、校合本には国会図書館所蔵本(国会2)を用い、それぞれ五冊本・三冊本と称した。
- ・ 酔翁系の底本には天理大学附属図書館所蔵本を、校合本には国会図書館所蔵本(国会6)を用い、それぞれ筑波丸本・備後守本と称した。
- ・ 不白系の底本には東京都立図書館加賀文庫所蔵本を、校合には個人所蔵本を用い、それぞれ加賀本・随時庵本と称した。
- ・ 三百箇条の箇条ごとに、最初に箇条書き、ついで怡溪系・酔翁系・不白系の順序で注釈文を翻刻した。
- ・ 図については、怡溪系底本の五冊本がかかげる図のみ番号を付して翻刻凡例の如く示し、他系統の底本や校合本にある図は省略した。
- ・ 煩を避けるため底本と校合本に異同があつても、次の場合は示さず底本のままとした。

- 1 漢字とカタカナ・ひらがなの異同
  - 2 返り点の有無、また返り点がある場合の送りかなの有無
  - 3 濁点の有無
  - 4 条文の書き始めの「一」の有無
  - 5 段落の始まる高さおよび行の間隔
  - 6 改行および改頁
  - 7 同音異表記 ヤウとヤラ、マワシとマハシ、我と吾、又と亦、日と云など
  - 8 ルビのあるなしとその異同
  - 9 多少の表現の異同はあっても、その内容がほぼ同じであると判断できる部分
- ・括弧についてはいくつかの種類を用い、以下のように区別して使用している。

① ( ) 校注を示す

図番号を示す

書き込みを示す

虫喰いを示す

印のあることを示す

② 「 」 流布本の系統を示す

図中文字を示す

巻の簡条書番号を示す

③ 一 一 割書または小文字書きを示す

④ 《 》 前書・奥書を示す

・『大工之書』については、底本に東京国立博物館蔵本、校合本に国会図書館所蔵『片桐貞昌大工方之書』及び同所蔵本『大工之書』を用い、校合では『片桐貞昌大工方之書』をイ、『大工之書』をロと称した。流布本の状況、底本と校合本の選択などについては解題を参照されたい。翻刻と校合の凡例は『石州三百箇条』に準ずる。

石州三百箇条





茶道三百条 第一卷 無住抄(醉翁系この内題なし、不白系「茶道三百条 第一」)

《前書》

〔怡溪系〕(三冊本は目録の次にこの前書を置く)

(三冊本 妙也)

茶道ハ教外別伝、不立文字、不可説之妙意、以書弁知此道事、不可及九牛一毛、先達の戒置処なり、利休より以來、書物も無之候、然共、礼に法有、事に習有故、宗易・道安・桑山左近より片桐石見相伝へし事を忘れましきために、時にふれ、業随ひ、心にうかふ事を記し、石州、覚に致され候也、夫故前後次第もこれなく候、宗関死去以後、桑山可齋方に有之候を、可齋、怡溪など相談にて、志も深き人へハ、此ケ条にて申聞られし也、然共書物の様二なり候事を深くいましめ被申候、此儀をよくく勘弁いたし候事、肝要也、

〔醉翁系〕(備後守本前書なし)

(虫喰い)

夏山の青葉ましりの□あらハレミゆこえ心とよまれし、我染心の影を味ひミれは、茶の道の作意にもよくかなへり、そも東山殿とて数寄を表とし、利休居士ハ佗を表とす、こハミな其よりところありて、落れそほし谷川の水にあふたる茶湯真流のたのしみにして、数寄のこゝろハ佗、わひの意はすきなれハ、花実相對し青葉の中に花

のまされる如くならん歟、さるをやこゝろなき人の佗をむねとせられ、隱逸の伊達を好めるハ、各身を顧りミすして其度にあたらされは、風流雅趣もおのつからうしなふにいたる、たとへハ歌よまぬ大宮人に、弓馬にくらきものゝふにひとし、今此ふミや詩人の作といふにハあらず、茶祖宗易より片宗関にいたるまで、その師伝を次第にケ条にしたて、はしめに、おはりに佗数寄の主旨を論し、茶は富貴清貧にもかゝらざる事をしめし、次に手前作前をことくくあけつろいて三百ケ条となし、石州流の便りとす、此門にあそふ人たゝその箇条を主として、この文の拙きをそしる事なかれと、しかいふ、

直指伝流茶道真流

墨水庵士 酒井筑波丸（印）

此道はまつ茶をくミて知りたまへ

浜の真砂の数寄のかすく

〔不自系〕

（前書なし）

《凡例》

〔怡溪系〕

（凡例なし）

〔醉翁系〕

## 『石州三百箇条』 解題

谷 晃

### 一 『石州三百箇条』 という書物

古くより茶の湯界においては『石州三百箇条』という書名が人口に膾炙しており、はやくも一九三三年に発行された橋本博編の『茶道大鑑』に「石州流茶湯書 三百箇条」の書名で翻刻収録された（大洽社、一九三六年に『茶と茶人』、一九七三年には『茶湯古典集成』と改題再版されている）。また一九六一年に刊行された『茶道古典全集 第十一卷 補遺』（淡交社）に、伊豆山善太郎による解題がつけられて翻刻収録された。その後も一九六五年に本庄宗泉『石州三百ヶ状聞書』（浪速社）、一九八〇年に大泉淑子『清水動閑註解 石州流三百箇条』（私家版）、一九九一年に竹田洋三郎『上杉文書石州流三百箇条淑聞付竿直庵秘伝書』（私家版）、二〇〇一年に和田信子『怡溪和尚三百箇条・無住抄』（信毎書籍出版センター）、二〇〇二年に石州流水戸何陋会『田中素白師伝 石州三百箇条・平成水戸何陋会三百箇条』（水戸何陋会）などが次々と翻刻されている。それらを見、伊豆山の解題を読むことにより『石州三百箇条』の内容についてはおおよそ理解することができるとはいえ、実はそれだけではこの書物の実態を正確に把握することはむずかしい。

というのは周知のように石州流という茶の湯の流派はいわゆる「完全相伝」を旨とするため、他流とは異なり多くの分派が存在し、たとえば野村端典著の『石州流 歴史と系譜』（光村推古書院、一九八四年）の巻末に付

された「片桐石州の門弟と系譜」をみると十二の派が掲げられており、またインターネットで「茶道石州流」を検索し、その「流派一覧」のページでは三十一の派があることを知ることができる。

つまり石州流は他の茶の湯の流派とは異なり、一つの家元が流派全体を完全に掌握しているのではなく、多くの小さな家元が石州流の名のもとに別々に存在し活動しているにすぎず、他流のような流派全体に強大な影響力を有する絶対的な存在がないという特徴がある。しかしいずれの派においても片桐石州を流祖としていることは共通し、また各派において『石州三百箇条』は「片桐石州によって著された聖典」であるとみなされているばかりか、石州流以外の人々においても『石州三百箇条』は「片桐石州筆」との認識はほぼ同様であると思われる。ところが『石州三百箇条』の流布本を調査してみると、片桐石州自筆とみなされる流布本は皆無であるばかりか、三百箇条の箇条書き部分はほぼ共通するものの、その内容はまったく異なっているものが多い。先にとりあげた『茶道大鑑』収録本は箇条書き部分のみを掲げた流布本で、箇条ごとの解説文はない（奥書なし）。また伊豆山や和田は、いずれも片桐石州の弟子である怡溪宗悦の流れを汲む小泉兵庫なる人物がまとめたとされる流布本を底本として翻刻しているほぼ内容は同一であるが、その他の翻刻はそれとは内容がかならずしも一致していない。つまり『石州三百箇条』と称される茶書は、他の茶書のように内容がほぼ同一の流布本が複数存在するのではなく、類似する書名で内容の異なる流布本が数多く出まわっていることがわかる。

## 二 流布本の状況と整理

そこで今回改めて『石州三百箇条』を翻刻するにあたり、一般に読まれている怡溪系（無住抄と称する流布本もある）だけでなく、存在を知ることができた流布本を可能なかぎり調査し、それらの内容を吟味して、いくつかのグループに分けることから作業を始めた。

335, 345, 348, 356, 407	
炉縁	61, 63~65, 70, 85, 86, 246, 256, 258, 274, 334, 347, 352
炉中	219
路次(露地)行灯	51, 57~59
路次の手桶	212
路次笠	198
露	28, 30, 318
老茄	163
六畳敷	245, 310, 388
和漢	127, 180, 348
和巾	161
和泉	275
和泉草	141, 172, 285
和物	75, 125, 239, 282, 291, 376, 377, 393
脇差	386
椀	347
侘たる風情	307
侘(侘・わび)	3, 16, 23~25, 33, 36, 82, 165, 166, 186, 219, 220, 262, 297, 312, 315, 368, 377, 388, 399, 404, 419
侘の至極	347
侘の者	100
侘の体	306, 311
侘の茶湯	298, 415
侘人	19, 57, 165, 166, 204, 361, 363
侘数寄	4
剔金	384
剔紅	384
壺	50, 176, 177, 200, 234~237, 377, 398
壺の袋	304
宸翰	34
幢補絵	6, 30~33, 301, 318, 319, 406
撥軸	30
播坐	163, 179, 282, 283
框	230
梵积寺	414
棗(夏目)	9, 115, 116, 155, 163, 164, 247, 298, 344, 346
權先	154, 155, 242, 291
玳玻蓋	290
箒掛釘	201
籠	46

籠花入	44, 45
脛高	164
舳先	43
葭棚	177, 245, 246, 258
躑り上り	193, 199
躑(鈿)	20, 21, 55, 69, 222, 248, 253, 260, 293, 296, 322, 357, 398
躑付	56, 104, 105
雉子股	93
霞灰	80, 84
饒州	291
驢蹄口	163
鮫鱗	164
鵠口	274
龜絹	32
龜相	13, 368, 391
龜蓋	290

凡手 408  
 盆 9, 10, 25, 49, 50, 64, 71, 73, 74, 103~  
 105, 118~129, 162, 165, 179, 238, 242,  
 243, 247, 251, 252, 281, 290, 294, 347,  
 369  
 盆石 49, 333, 422  
 盆点(盆立) 12, 128, 153, 155, 249, 280,  
 281, 290, 347, 362, 363, 374  
 盆立 128, 153, 155, 249, 280, 290, 347  
 万葉仮名 180  
 万葉時代 415  
 万葉集 284  
 蔓付茶入 112  
 味ひかましき風体 378  
 妙喜庵 108, 311  
 妙喜庵切 142  
 妙墨 180  
 名園 415  
 名画 180  
 名所 357  
 名人 22, 219, 349, 392  
 名物 68, 69, 106, 115, 125, 126, 164, 165,  
 229, 237, 238, 243, 246, 252, 273, 274,  
 291, 301, 305, 317, 331, 332, 370, 372,  
 390, 408, 409  
 明覚寺 239  
 明障子 225  
 面桶 8, 46, 67, 68, 164, 171, 259, 298  
 網 176, 235, 236, 237, 396  
 網なし 234  
 木具 347  
 木地 311, 312  
 木地縁 334  
 木灯台 50, 59, 278, 279, 349  
 木灯籠 174, 194, 195  
 目張柳 326  
 紋 405  
 夜会 7, 18, 19, 34~36, 41, 48, 50, 51, 59,  
 60, 193, 195, 302, 332, 348, 349~352,  
 362, 363, 368, 369  
 夜学 285  
 夜咄 36, 51, 138, 279, 349, 350, 352  
 矢筈 38~40

葉器 164  
 油滴 290  
 有馬 84  
 有明 26  
 袖の色付 377, 378  
 由緒 68  
 遊興 17  
 曜変 290  
 用 14, 54~56, 73, 398  
 葉茶 301, 394, 399  
 葉茶壺 304, 329, 330  
 落掛 42~44, 176, 231, 312, 342  
 乱飾 129  
 乱置 178, 274, 275, 277  
 蘭奢侍 349  
 利休の囀 204, 211  
 利休形 57, 229, 308~310  
 利休好 59, 208, 211, 224  
 利休好囀 233  
 利休袋棚 246  
 利香炉 384  
 理事 14  
 裏返し 200  
 立花 316, 317, 326, 327  
 立春 262  
 立炭 135  
 琉球筵 348  
 料紙 50, 70, 249, 332, 333  
 料紙箱 49  
 料理 134, 165, 166, 361, 362, 364  
 林檎 114  
 輪口 86, 101, 110, 356  
 輪口の釜 85  
 輪補絵 6, 31~33, 318  
 輪無シ二重 323  
 礼楽 17, 160  
 礼儀 182  
 蓮 326  
 蓮花王 395  
 蓮子竹 302, 333, 334  
 呂宋 395  
 炉 15, 107, 117, 130, 138, 255, 258, 260,  
 262, 265, 270, 271, 278, 286, 288, 292,

表紙	27, 30
表紙竹	6, 28~30
表補絵	6, 30~33, 406
蛭かき	44, 109, 111, 178, 277, 278, 357~359
蛭釘	357
浜の真砂	4, 11, 40, 169~172, 299, 338
浜屋敷	19
瓶の蓋	274
瓶子	163
不時の茶湯	160, 303, 350, 360~363, 369
不立文字	3, 172
付藻	164
富士釜	85
敷紙	267
芙蓉	368
武具	330
蕪	329
風帯	27, 29, 30, 177, 235~237, 318, 402
風流	182, 270
風炉	9, 12~17, 24, 52, 54~57, 70, 71, 73, 75, 81, 90~93, 95~105, 110, 117, 120, 122, 123, 125, 126, 128, 130~132, 134~138, 142, 143, 170, 177, 178, 240, 241, 242, 244, 257, 259, 260, 262~264, 267, 268, 273, 276~278, 282, 285~288, 293, 295, 299, 302, 303, 331, 335~337, 355, 362~364, 369, 370, 373, 381, 382, 407, 408, 414
風炉の茶の湯	7, 197
風炉釜	296
風炉先	245, 265, 342
風炉先の窓	382
服加減	145, 146
服紗	21, 53, 75, 112, 115~118, 120, 123, 124, 126, 140, 148, 149, 162, 171, 238, 246, 249, 253, 254, 280~282, 288~290, 385
仏絵	34
仏者	169
仏道	327
仏法	174, 181, 182, 326, 335, 336
物数寄(物好)	42, 48, 195, 202, 205, 223,

225, 227, 233, 241, 252, 254, 262, 285, 287, 294, 307, 310, 311, 318, 342, 368, 376, 392	
焚物	9
文茄	164
文琳	112~115, 162~164, 231, 395
平三畳	347
柄杓	14, 15, 20, 23, 54, 67, 68, 70~72, 85, 86, 99, 104, 105, 107, 109, 117~119, 122, 123, 125, 127, 128, 131, 132, 142~144, 146, 153, 170, 171, 218, 220, 233, 241, 242, 244, 246~251, 253, 259, 274, 275, 284~286, 296, 297, 299, 304, 346, 348, 352, 355, 356, 366, 381, 382, 390, 396, 414
柄杓立	295
柄先	155
別義	144
鏡蒙釜	94
鏡蒙風炉	94
片ちく	42, 180, 220
片口	87, 268, 297, 361, 373
片軸	57, 132, 133, 169, 171, 181
片庇	202
穂屋	179, 284~286, 384
奉書	60
宝形造	202
宝壺	180
方盆	123, 164, 247
法語	35, 36
房	30
棒ノ先	274
頬当風炉	92, 94, 95
北絹	149
墨跡巻紙	305
墨蹟(墨跡)	6, 7, 23, 27~30, 33~36, 41, 50, 176, 183, 218, 228, 229, 234, 238, 303, 305, 312, 317, 318, 368, 374, 375, 398, 399, 402~405, 409, 410
墨蹟の箱	319, 320
本逆	142
本国寺	405
本勝手	142

道突通奈内南二尼肉乳入濡濃拜梅蠅拍泊白薄八蛤半反板飯肥樋枇眉美鼻菱筆百瓢表

道具畳	230, 315
道幸(道庫・堂庫)	12, 65, 117, 128, 170, 177, 232, 233, 245, 249~253
突上ケ	176, 225, 226, 313
遁世の隠	399
奈良鍛冶	269
内くゝり	19
内海	114, 154
内腰掛	196, 201
内赤ノ盆	164
南京	165
二ツ組	295
二重切	323
二畳	292, 347
二畳大(半)	50, 224, 298, 300, 302, 310, 311, 346
二段石	200
二幅一對	314, 317
尼ヶ崎	35
尼ヶ崎台	371
肉置	37
乳緒	235~237, 396
乳足	94
入船	42~44
濡釜	86, 87, 361
濃州宇留馬	372
濃茶	104, 105, 111, 115, 127, 142, 146, 149, 150, 153, 154, 164, 220, 231, 233, 242, 281, 282, 367, 368, 373, 374, 401, 402
濃茶入	232
濃茶立	281
拜領	69, 87, 106, 115, 165, 237, 238, 243, 272, 291, 304, 316, 330, 371, 386, 387
梅	327
梅鉢の手	370, 371
蠅	88
拍子	13
泊り舟	43, 44
白ふち	333
白灰	136
白磁	291
白炭	270, 271

白檀	262
白天目	290
薄茶	9, 10, 12, 111, 112, 127, 135, 142, 143, 147, 150, 153~155, 164, 167, 168, 186, 218, 220, 231, 233, 242, 243, 250, 282, 361, 373, 374, 401, 402
薄茶入	114, 115, 164, 232, 248
薄板	7, 24, 25, 37~39, 40, 44, 45, 48, 49, 70, 271, 301, 302, 324, 325, 337, 338, 343
八畳	310, 388
八幅	316
八幅対	317
蛤端	38, 39
半緒	164
半畳	300, 314, 315
半田	90
反古	230
反古張	298
板床	6, 24, 25, 230, 237
飯後の茶の湯	362
飯銅(胴)	163
肥前名護屋	223
飛石	185, 188, 189, 192, 193, 218, 348
樋竹	334
枇杷の木	109
枇杷の葉	263
枇杷耳釜	148, 149
眉風炉	92, 97, 292, 293, 407
美濃紙	230, 411
鼻紙	19, 385
菱盆	129
筆架	332, 333
百世不易の道	364
百足の手	370
百足台	371
百服茶	415
瓢の花入	45
瓢箪	89, 163, 259~261, 398, 399
表具	6, 29~32, 301, 315, 316, 318, 368, 404, 405, 407
表具の書	30, 317~321, 404
表具師	411



朝の茶湯		塗手桶	288, 289
18, 19, 138, 167, 168, 193, 278, 332		土の物	53, 294
朝顔	176, 216, 217	土器	57, 59, 60, 92, 93, 97, 98, 264
朝数寄	18, 50, 59, 60, 62, 83, 137, 168, 332, 350, 363, 366, 397	土床	230
朝日	415	刀	386
長火箸	89, 90, 335	刀掛	18~20, 140, 190, 193~195, 199, 201, 218, 220, 225, 308, 309, 385
長竿	313, 316	刀掛石	193
長四畳	310	刀脇さし	385
長四畳半	142	唐	257, 326
長緒	8, 76, 78, 114, 116, 164, 222, 234~237, 281, 282, 394~396	唐金(唐銅)	45, 46, 263
長茶杓	120, 155	唐僧	35
長板	12, 57, 64, 104, 259, 296, 382	唐茶碗	291
長盆	78, 114, 119, 164, 177, 238, 239, 295, 419	唐銅の香炉	294
勅使	284	唐物	69, 75, 114, 115, 125, 127, 128, 239, 242, 281, 282, 296, 297, 344, 354, 355, 377, 392, 393, 395, 419
勅筆	399, 405	唐物点	127, 129, 243, 374
珍器	180	鳥桐	232
柵尾	415	投切	323
辻とうろう	193	投頭巾の茶入	183
椿	42, 113, 327	桃尻	329
壺	200, 235	湯桶	163
釣棚	233	湯相	137
釣瓶	53, 179, 286~288	湯提	414
釣付	113, 154, 163	灯台	49
釣壺の茶入	71	灯籠	193, 194, 350
釣鉤	197, 357, 359	当世ふく	144
鶴首	114, 155, 162, 163, 329	筒高	163
鶴首の花入	48	筒茶碗	155, 291
亭主の石	198	藤	42, 342
底取	90	踏あます石	192
締切	274	踏すて石	198
天井	302	踏石	193
天井縁	334	踏段	193
天子の墨蹟	168	透木風炉	92, 94, 285, 292, 293
天竺	326	頭切	164
天明	103	鬮茶歌	414
天目	114, 117~122, 128, 179, 290, 370~372, 390, 391	働キ	12
塗かまち	311, 312	同坊	297
塗縁	302, 333	洞床	229
塗廻し床	229	胴炭	89
		道	181

茶中柱猪張

茶きゝ	144	茶入盆	117, 119
茶白釜	85	茶之服	10
茶屋	131	茶箱(茶筥)	176, 231~233, 247, 254
茶桶	164	茶譜	414
茶歌	414	茶銘	415
茶菓子	104, 136, 138, 368	茶立口	223
茶会	180	茶立所	292
茶巾	10, 52~54, 118, 120, 121, 124, 150~ 152, 171, 242, 249, 268, 274, 275, 289, 291, 297, 298, 304, 361, 379, 380, 390, 414	茶立量	346, 347
茶巾入	119	茶碗	14, 16, 25, 26, 51, 54, 61, 62, 66, 67, 70~75, 106, 107, 112, 122, 123, 126, 127, 131, 133, 134, 142, 143, 151, 153~ 157, 170, 171, 179, 232, 233, 239, 240, 242, 246~249, 251, 253, 255, 256, 258, 273~276, 280, 281, 284, 285, 291, 296~299, 304, 343, 344, 346, 347, 351, 353, 356, 361, 367, 376, 379, 382, 386, 387, 408
茶経	414	茶筥とうし	154
茶杓	10, 71, 112, 113, 115~122, 124~ 127, 144, 154, 155, 164, 171, 177, 233, 242, 243, 249, 282, 289~292, 303, 346, 353, 354, 361, 379, 396	茶筥入	121
茶十徳	413	茶筥(茶筥)	10, 52, 54, 66, 72, 73, 104, 107, 112, 117~122, 124, 125, 128, 130, 142, 145, 146, 150~154, 171, 255, 256, 274, 275, 281, 282, 291, 303, 304, 346, 347, 353, 354, 361, 379~382, 387, 390, 396
茶通	9, 116, 231	茶筥すゝき	153, 154
茶通箱	129, 233, 254, 374	茶筥置	119, 121, 150, 153
茶湯	364	中あら穂	381
茶湯の心	159	中くゝり	19, 20, 186, 187, 193, 194, 198, 199, 217, 218, 308, 387
茶湯者	180, 366	中央の卓	244
茶湯伝授	416	中腰掛	189
茶堂	125, 281	中山の茶入	26
茶道	35, 180, 181, 183, 325, 357	中次	9, 115, 116, 155, 163, 164, 231, 247, 305, 346, 410
茶道坊主	274	中潜	18
茶徳	413	中尊	29, 314, 317
茶入	8~11, 14, 16, 20, 25, 26, 49~51, 54, 64, 66, 69~76, 78, 103~107, 112, 113, 116~130, 140, 142, 143, 149, 154, 155, 160, 162, 164, 165, 170, 171, 177, 179, 222, 231~233, 237~240, 242, 243, 246~251, 253~256, 258, 274~ 276, 280~285, 289, 290, 294~299, 302, 303, 331, 339, 340, 343, 344, 346, 347, 349, 351~354, 356, 361, 372, 376, 386, 389, 390~396, 398, 399, 408	中柱	15, 61, 108, 142, 222, 278, 347
茶入の蓋	304	中立	18, 19, 33, 34, 134, 197, 220, 243, 244, 248, 252, 268, 296, 343, 399
茶入の緒	304	柱隠	301, 318
茶入の袋	304	猪の目	28, 72
茶入所望	125	張付	52, 53, 300
茶入長緒	304	張付床	22, 311, 312~314

堆待替袋台大只達棚樽单炭短簞池置竹茶

堆朱	384
待合	168, 186, 187, 198, 217, 230, 348
待石	192
替茶入	249
替茶碗	249
袋	74, 75, 78, 113~117, 119, 125, 126, 128, 163, 222, 231, 233, 235, 237, 246, 247, 254, 280, 281, 290, 291, 298, 340, 341, 393
袋床	176, 229
袋棚	8, 12, 63, 64, 126, 170, 177, 178, 243, 246~249, 256~258, 272, 301, 324, 325, 331, 332, 339
台	128, 370~372, 390
台子	11~14, 56, 66, 78, 104, 117, 120, 123, 126~128, 164, 170, 179, 181, 182, 239, 244, 246, 247, 249, 256~259, 266, 281, 286, 288, 289, 295, 296, 298, 299, 324, 332, 339, 356, 362~364, 369, 374, 382, 386, 401, 415, 419
台天目	9, 12, 49, 50, 117~124, 150, 151, 153, 155, 239, 249, 295, 296, 298, 362, 363, 369, 372, 373, 390, 391
台目量	12, 13, 15, 16, 19, 52, 56, 61, 62, 65, 73, 81, 89, 101, 107~111, 117, 122, 123, 127, 129~132, 141, 142, 225, 226, 256, 265, 268, 278, 287, 310, 311, 314, 339, 345, 346, 351, 376
台目切	292, 348
大かき	109
大ひら	21
大海	112~114, 162~164, 179, 254, 281~283, 395
大肩衝	163
大口なつめ	154
大工	224
大工方の書	198, 251
大黒庵の狂歌	64
大軸	317
大書院	171
大切目	311, 314
大台子	297
大茶碗	292

大長板	296
大唐	371, 415
大徳寺	190, 192, 249, 313
大徳寺流	35, 36
大内海	114
大板	7, 55, 56
大幅物	228
大目点	255
大和の郡山城	226
大和突	226
大壺	112, 114, 116, 162
大棗	164
大靄	164
只天目	290
達磨	164, 218
棚の飾	219
棚物	233
樽形	114, 163
単ふくさ	149
炭・花所望	301, 321, 324, 337
炭・花拜見	157
炭取(炭斗)	20, 61, 62, 70, 135, 138, 177, 244~251, 253, 256~258, 260, 261, 268, 296, 297, 322, 346, 347
炭台	53
炭搗	414
短冊	272, 330
短檠	8, 50, 51, 57, 58, 60, 177, 178, 241, 278, 279, 349, 351
簞筒	296, 297
池田炭	85, 86, 138
置船	325
置筒	323
置柄杓	382
竹の子	329
竹花入	45, 46
竹垂木	298
竹棚	258
竹釘	23, 24
竹二重の花筒	323
竹輪	57, 58, 60, 131, 132, 355
竹檠	279
茶	399

数寄の心	204, 331
数寄の心持	175, 204
数寄屋	11, 17, 18, 20, 21, 23, 24, 27, 45, 51, 115, 135, 138, 140, 152, 165, 167~ 170, 178, 194, 205, 212, 223, 225, 235, 237, 249, 271, 272, 281, 288, 292, 294, 300, 308, 310~312, 315, 329, 330, 332, 333, 335, 339, 349, 357, 368, 383, 385, 397, 399
数寄屋圍	20, 114, 116, 132, 156, 166, 168, 171, 226, 242, 244, 294, 298, 306, 310, 311, 378
数寄屋行灯	59
数寄屋道具	398
数寄者	56, 169, 180, 180, 249, 307, 356, 363, 376
数寄道	26, 42, 298
数寄道具	28, 272, 273, 301, 320, 330, 364, 386, 396, 399
数寄物	11
数穂	381
瀬戸	263, 281, 290
勢子	163
正午	138
正風体	338, 344, 362, 363, 369
清香	395
清浄	219, 269, 270
清心者	182
清心幽姿	327
生住畢滅	335, 336
青磁	45, 291, 329
青竹引切	67, 68
昔	415
石の帯くさり	109
石出建	290
石菖	302, 332
石段	174, 188
石竹	44
石転運	414
石灯籠	19, 174, 193, 194, 366
赤楽焼	264
跡見	363
切柄杓	382

折釘	44
折敷	53, 347
雪隠	168, 175, 176, 193, 200~203, 213, 214, 366
雪隠の屋根	214
雪隠の口	309
雪隠の石	200
雪月花	41, 42, 348
雪吹	11, 148, 161~164
雪吹服紗	149, 162
雪中月の夜	302
千載集	138
川下	415
扇子	126, 140, 385
扇子棚	140
泉州横山	138
潜り口	197, 219, 220, 309
線香	262
船の花入	7, 42, 45, 324, 325
前石	175, 200, 208, 209
前土器	96, 97
禪	36
膳部	347, 387
祖師	35
祖師の古則	399
素床	34
菓蓋	391, 392
草の茶	303, 373, 374
草庵	165, 167
草庵の茶湯	293
草茶巾	292
草履	20
装束	235, 237
足掛石	200
足打	322
他の台	371
打雲かわらけ	92
体	14, 55, 56, 73, 398
体用	6, 12, 13, 16, 21, 54, 69, 108, 155, 253, 303, 346, 347, 353, 354, 373
堆烏	384
堆紅	371, 384
堆漆	384

小板	7, 9, 13, 14, 55~57, 70~73, 90, 91, 95, 98, 108, 127, 142, 177, 242~244, 282	真ぬり	39
小用返し	200	真の手前	181
小壺	75, 113~116, 125, 164, 165, 252, 281, 392	真の茶	305
小棗	164	真行草	13, 32, 78, 117, 122, 128, 129, 151, 179, 249, 295, 298, 364, 382, 395, 396
小霽	164	真台子	129, 258
床	7, 12, 22, 27~29, 34, 35, 44, 49~51, 69, 105, 106, 156, 167, 170, 171, 177, 178, 219, 220, 222, 223, 231, 235, 237~ 239, 244, 272, 279, 302, 311, 312, 314, 322, 324, 332, 333, 339~343, 384, 386, 389, 402, 407	真壺	395
床かまち	300, 311, 338	神事	285
床棚	330	薪尽火滅	336
床柱	176, 227, 229, 231, 342	身のかね	66, 74, 256, 351
床無之座敷	248	人形	285
松葉	189, 201, 206, 307	人形つかひ	249
焼もの	45	塵穴	200~202
焦灰	84, 85	塵箸	202
紹鷗棚	249	垂示	36
象牙	32, 391	垂撥	22
象牙の茶杓	155	水指(水差)	7, 9, 12~14, 16, 25, 46, 51, 52, 54~56, 61, 65, 72~74, 104~ 107, 117~121, 123, 124, 126~130, 141~143, 151, 153, 170, 177, 232, 233, 240, 241, 245, 247~249, 251, 253, 255, 256, 258, 273~278, 285, 286, 288, 295~299, 303, 322, 332, 339, 346, 347, 351, 353, 361, 372, 373, 382
上張の罫	269	水指棚	69, 177, 258, 259
乗越石	175, 198, 199	水次	87, 137, 152, 268, 322, 347
常陸帯	163	水仙	48, 327
畳手巾	152	水滴	14~16, 46, 52, 67, 68, 113, 121, 127, 143, 154, 163, 251, 253, 285, 296, 297, 373, 382
畳床	25, 45, 315	水風呂	249
畳茶巾	150	水糺	14, 15, 67, 123, 171, 178, 259, 273, 274, 286, 297, 299
織部百ヶ条	72	数の台	371
色紙	330	数寄	3, 4, 14, 17, 24, 33, 42, 169~171, 174, 180, 181, 212, 219, 220, 262, 301, 313, 322, 325, 326, 336, 350, 356, 366, 368, 376, 413, 419
尻ふくら	112, 113, 162, 164	数寄の意味	306
尻張	86, 163	数寄の格	303
信州御射山	286	数寄の器量	185
信州諏訪	284, 285	数寄の玄旨	182
心	13, 14, 16, 17, 35, 44, 61, 124, 170, 181, 184, 186, 205, 305, 376	数寄の十格	362, 363
振廻	362		
新茶	233, 254		
新勅撰	345		
新穂	381		
深三畳	347		

指火	361	宗徒	414
獅子口ノ花入	323	舟の花入	43, 46, 301
紫野北派	399	十格	362, 363, 369
詩歌	30	重香合	262
試の茶	233	重数寄	368
齒釜	292	宿船着院	372
耳付	40, 154, 163	祝	415
自画自讃	316	出かしたる	166
自在	86, 94, 277, 278, 285, 303, 356~359	出船	42~44
竺副師	414	出風炉	94
軸たすけ	30	出来たる	166
軸元	49, 176, 234	純子	32, 392, 393, 395, 404
軸持せ	319	初座	18
軸先	49, 176, 234, 389	初昔	415
軸脇	49, 176, 234, 389	所望	302, 362, 363
七ツ飾	295	緒	29, 76~78, 114, 171, 394, 396, 402
七ツ台	371	緒つかり	396
七種の菌	415	書院	12, 21, 24, 25, 33, 44, 157, 166, 167, 171, 235, 237, 305, 311, 314, 329, 330, 332, 333, 385, 406
室床	230	書院広座敷	313
篠の柴	201	書院飾	171, 242
捨石	176, 215, 216	書院張付の床	314
紗	32, 395, 404	諸司代	144
尺八	323	序破急	153
杓立	286	勝手口	18, 19
取緒	235~237	小かき	356
取縄	237	小かたつき	115, 162, 163
手ふくべ	261	小さる	109, 110, 278, 356~358
手桶	179, 288	小つほ	112, 162, 280
手巾(手拭)	151, 152, 286, 322, 385	小及第	258
手燭	8, 18~20, 60~63, 199, 301, 331, 351, 397	小座敷	33, 187, 296, 311, 312
手水	167~169, 308, 348	小軸	317
手水の前石	193, 309	小書院	171, 407
手水鉢	18, 175, 193~195, 205~210, 212, 217, 218, 220, 241, 242, 348, 366	小切目	311, 314
手水柄杓	175, 210	小倉の色紙	35
手瓶	113, 163	小台子	297
朱子	31	小長板	296
酒肴	362	小田原	200
儒者	169, 182	小土器	263
宗関好	381	小刀	322
宗源書	389	小豆鎖	109
宗匠	14, 35, 268, 337, 392	小内海	114

香高鍍合黒瀧腰甌骨左差砂鎖座再犀細菜堺作桜雑三山棧残四

香	244, 245, 294, 304	再返	362, 363, 369
香合	20, 21, 69, 88, 107, 108, 135, 137, 138, 170, 171, 177, 178, 246~250, 253, 258, 261, 262, 297, 322, 347	犀皮	384
香台	70, 258	細口の花入	271, 301, 327, 328
香滝	138	菜籠	178, 259, 260
香棚	246	堺	79, 176, 216, 217
香箸	171, 248, 294, 383	堺甲斐町	57
香盆	383	作意	12
香炉	21, 24, 33, 34, 40, 49, 50, 70, 87, 171, 179, 229, 244~246, 248, 249, 285, 293, 294, 316, 383, 384	作前	41, 209, 272
高宮嶋	395	作法	157
高麗	291	桜	326
鍍	414	雑巾	152
合子	274, 361	三がなわ	117, 188
黒金糸	384	三ツ羽	407, 408
黒木の墨跡	35	三ツ組	295
瀧水囊	414	三ツ釘	228
腰掛	19, 104, 175, 186, 187, 193~195, 197, 198, 207, 208, 214, 218, 219, 230, 302, 308, 341, 348, 350, 366, 385	三斎好	211
腰掛ふミ石	193	三疊	142, 310, 347
腰掛縁	196	三疊台目	21
腰張	176, 230, 302, 333, 334	三疊半	224
甌釜	85, 86	三道	183
骨吐	274	三幅一對	28, 29, 301, 314, 316, 317, 402, 406, 407
左羽	107, 108	三夕暮れの和歌	412
左勝手	10, 57, 67, 95, 97, 107, 108, 127, 131, 140, 141, 142, 252, 261, 265~268, 273, 274, 278, 287, 311, 347, 353, 373, 376	山吹	42
差火	361	棧蓋	223, 320
砂かき	204	残り火	363
砂かけ	175	四ツ組	295
砂なか	200	四花	326, 327
砂雪隠	201, 214	四疊	8, 56, 347
砂張	53	四疊半	12, 13, 15, 16, 21, 50, 52, 56, 61~ 65, 81, 89, 101, 109~111, 117, 120, 122, 123, 126, 129~132, 141, 142, 156, 177, 178, 182, 223, 224, 239, 244, 245, 248, 251, 254~256, 265~267, 275, 278, 279, 287, 292, 296~298, 300, 302, 310, 311, 315, 339, 345, 346, 348, 351, 372, 376
砂物	327	四相観	336
砂利	189, 191, 206	四幅一對	301, 316, 317, 402
鎖	9, 85, 86, 109, 110, 178, 277, 278, 285, 297, 303, 356, 357	四方釜	102
座金	30	四方瓦	57
		四方盆	129, 239
		四葉	326, 327

逆勝手	142	懸物	34, 35, 62, 313, 318, 340~343, 348
逆筒	323	硯	49, 272, 302, 330
及第	177, 246, 249, 257, 258	硯箱	50, 70, 249, 332, 333
吸茶	146	硯屏	333
吸物	362	絹	404
給仕口	156, 223	肩衝	75, 112, 114~116, 162, 164, 177, 231, 252, 254, 281, 392, 395
居間	329	肩衝棚	252, 253
居筒	323	鍵	297
拳底	164	鍵畳	14, 130, 135, 347
京間	310	玄旨	14
京都	187	古金欄	393
教外別伝	3	古瀬戸	114, 127, 344, 354, 395
鏡餅	178, 272, 273, 330	古則	35, 36
晝の茶	87, 90, 279	古茶	233, 254
曲尺	224	戸摺の石	175, 200, 203
極上	144	虎の門からす森	217
極真行	164	五徳	8, 81~83, 86, 92, 93, 95~100, 136~138, 267, 268, 284~286, 355
玉葉	284, 286	五幅一對	29, 301, 316, 317, 402
錦	165	後昔	415
禁裏	262	御園	415
金糸	384	御成	295, 298, 302, 305, 338, 386, 406
金軸	30	御湯の物	269
金輪寺	115	御物	371
金欄	32, 404	口おおきなる花入	301
九輪釜	148, 149	口広の花入	163, 322
九連糸	384	口緒	237
熊川	291	口切	67, 68, 84, 235, 237, 259, 303, 334, 362, 363, 369, 377, 408, 409
桑柄	263, 264, 335	口瓢箪	163
君台観左右の記	163, 285	口覆	176, 177, 234~237, 396
薫物	178, 261, 294	向切	15, 62, 82, 109, 111, 117, 122, 132, 142, 267, 311, 348
珪璋	371, 384	広口	164, 271, 328
稽古	14	広座敷	63
経筒	329	控石	192
芸能	14, 169	紅花緑葉	384
結柄杓	382	紅梅	41, 42
劍先	318	紅龍の台	371
堅手	291	絞り茶巾	150, 151, 379
建仁寺	372, 414	行灯(暗鈍)	8, 19, 50, 51, 57, 59, 60, 178, 195, 199, 278, 279, 341, 349~351
建水	107, 274		
懸花入	341		
懸竿	28		
懸緒	6, 27, 28, 30		
懸灯台	231		



花茄華菓我画会廻灰絵絛蟹外蓋柿角額掛笠割葛蒲釜鎌鳴卷喚柑漠閑瑠丸菊客

花配り	322	70, 170, 171, 220, 222, 227, 229, 244,
花瓶口	164	300, 302, 310, 311, 349, 350, 361, 368,
茄子	113~115, 126, 164, 281, 395	374, 375, 398, 399, 402, 411
華曼結	236	笠懸の釘 198
菓子	362, 363, 369	割土器 92, 96, 98
菓子の茶湯	303, 361, 362	葛 266
菓子盆	219, 347	蒲鉾 192
我慢かしゃう	184	釜 9, 10, 13, 14, 16, 56, 61, 63~65, 79, 80,
画讃の墨蹟	28, 316	82, 83, 93, 98, 100~104, 109, 110, 118,
会席	35, 61, 62, 136, 138, 156, 159, 165,	119, 124, 130, 132, 135, 137, 138, 141,
	168, 350, 361, 364, 368, 387	142, 152, 178, 219, 220, 248, 255, 256,
廻りふち	23	260, 264~269, 273~275, 277, 278,
廻り炭	90, 322	284~288, 292, 293, 295, 298, 299, 321,
灰すくい	263	322, 346, 347, 356, 357, 359, 361, 390,
灰押	384	397~399, 403
灰杓子	93, 178, 263, 264	釜敷 265, 266, 269, 322, 356
灰所望	94	鎌倉彫 384
灰土鍋	62	鳴の嘴 225, 226
灰入	251	鴨居 22
灰蒙	290	巻紙 411
灰炮烙		巻緒 29, 30, 402, 409
	89, 135, 138, 244, 249, 250, 253, 322, 347	喚鐘 44
絵	35	柑子 163
絵讃(賛)	30, 36, 37, 409	柑子口 329
絵讃(賛)墨蹟	301, 315	漠東 392, 393, 395
絛絹	32	閑人 166, 326, 327
蟹	285	閑寺 323
外題	49, 50, 374, 375, 402	閑寺小町 323
蓋置	14, 20, 54, 55, 69, 70, 104, 107, 118,	瑠揺 291
	123, 125, 129~132, 143, 170, 171, 233,	丸くさり 109
	246~251, 253, 255, 256, 268, 274, 275,	丸釜 65, 86
	284, 285, 295~297, 299, 301, 303, 331,	丸香台 39
	332, 346, 347, 355, 356	丸畳 300, 314, 315
柿	114, 155, 163, 283	丸太かまち 312
角盆	114	丸板 7, 38, 39
角木	163	丸縫 152
角炉	142, 311, 348	丸盆 123, 125, 129, 247
額	175, 204, 205, 218	丸木柱 298
掛竿	402	丸壺 112, 113, 115, 162~164, 231, 254
掛子香合	262	丸棗 164
掛緒	30, 228, 357, 358	菊の短冊 422
掛灯台	48, 176, 279	菊花 44
掛物	8, 22, 29, 33, 36, 49, 51, 61, 62, 69,	客の石 198

324, 325, 339	
井戸	286, 291, 408
一ツ羽	93, 305, 407, 408
一庫炭	138
一汁三菜	368
一重むすひ	161
一重切	323
一疊	179
一疊半(一疊大目)	12, 13, 15, 16, 21, 50~
	52, 61, 81, 89, 101, 110, 122, 123, 128,
	130, 132, 142, 178, 265~267, 273~275,
	278, 279, 287, 292, 298, 300, 302, 304,
	310, 311, 345~347, 353, 388
一通相伝	87, 305
一文字	28, 30~32, 319
印	285
引切	10, 131, 132, 177, 250, 254~256,
	258, 274, 296, 298, 303, 355, 372
引柄杓	382
陰陽	118, 171
隠架	285
隠居	166
隠者	36, 326, 327
右羽	107, 108
右勝手	9, 10, 13, 14, 67, 72, 107, 108, 123,
	127, 131, 140, 141, 178, 239, 261, 265~
	268, 273~278, 287, 311, 347, 388
宇治	91, 144
宇治灰	92
宇治橋	415
宇治川	415
宇治之茶	415
宇文字	415
烏府	414
烏蓋	290
羽箒	16, 17, 20, 21, 61, 70, 108, 137, 138,
	170, 171, 222, 246~251, 253, 257, 258,
	296, 297, 301, 322, 331, 347, 397, 398,
	405, 408
雨障子	225
卯の台	371
渦軸	30
姥口釜	85, 86, 110, 356

運び茶湯	142
雲鶴	291
雲竜風炉	102
餌袋	274
餌蘿	164
栄螺	285
詠歌	36
詠歌大概	174, 181, 182
円釜	102
円座	163, 197
円風炉	102
円盆	114, 164
円壺→丸壺	
燕口	7, 38~40
猿戸	20, 203
縁桶	274
縁高	347
鶯の名物	405
奥山	415
黄昏の茶湯	368
黄天目	290
屋根裏	225
牡丹	326
下座床	389
下地窓	231, 298, 313, 342
伽羅	178, 261, 262, 294
加茂村	239
嘉順本	421
夏衣	164
歌道	171, 174, 181~183, 345
火匙	171, 294
火相	10, 136, 137, 138
火灯口	176, 223, 224
火箸	93, 177, 244, 245, 256, 257, 260, 261,
	299, 302, 334, 335, 383, 384
火筭	414
花	28, 30, 30, 318
花はさみ	322
花所望	47, 152, 322, 322, 324
花入	6, 7, 21~25, 33, 34, 38~42, 48, 49,
	70, 170, 171, 178, 229, 246, 248, 249,
	271, 302, 322, 324, 329, 337, 339, 340~
	343, 398

【事 項】

うるま台	371, 372
かいけ	212
かね	6, 13, 98, 227
かひの台	371
かまほこたん(蒲鉾段)	190
きれい	167
くすり	234
くミの木	109
くわいらひし	252
けくむ	164
ケマン	237
こけら灰	92
こほし	122, 141, 142, 275, 276, 284, 288, 295
サスカ	413
さはしたる	11, 165, 166
さび	11, 25, 165, 185, 231, 233, 306, 398, 399, 413
しぎのはし→鴨の嘴	
しけ絹	32
しよは	149
しらふち	302
すく軸	30
すゝめ土器	60
ぞろり	329
たき物	8, 87, 88, 138, 262
たすけ	358
たゝミ茶巾	290
たて土器	92
つかひふくさ	148
つかひ和巾	148
つきかき	358
つく	283
とうこの坊	249, 252
にらむ	187, 188, 224
はしき	53, 54
はつミ	378
ヒツキリ	274

ひつなり	109
ひづミ	378, 379
ヒヤゝカ	413
ふくさ灰	84, 91
ふくため茶巾	150, 151, 291
ふゝき拭紗	148
へいしつく	283
ホイロ	92
ほいろ灰	91
ミさ山	284
もミたれ	276
やらう	233
やらふふた	232, 320
ゆがミ	379
ゆるしかぎ	109
りうこ	329
りきミ	378
れんぎやう	342
ろく	14, 27, 28, 72, 98, 190, 227, 261, 338, 339, 346, 354, 355, 378
ろく・ひつミ	11, 158, 227, 311, 353, 355, 397
わざ	13
ワレヒノ茶入	392
ゑん香	119
挨拶	157
芦屋	103
伊勢天目	290
伊勢物語	183
罍	127, 310
罍数寄屋	142
罍炉裏	8, 9, 12~14, 52, 61, 65, 70, 71, 75, 79~81, 83~85, 87, 90, 91, 101, 120, 123, 126, 127, 130, 132, 136, 137, 143, 153, 170, 178, 244, 256, 257, 262~267, 273, 279, 287, 296, 302, 311, 322, 331, 335, 346, 347, 355, 363, 364, 369, 373, 403, 419
罍炉裏の底	89
罍炉裏縁	71, 125, 131, 248, 256, 275, 346
罍炉裏台子	295
異風	169
違棚	12, 44, 66, 69, 108, 243, 248, 252,

道喜	217	無住→小泉兵庫	
道全親綱	422	棕宗理	418
南浦	399	明恵上人	415
南部遠江守	422	木下内蔵丞	422
尼河	382	野田醉翁	5, 173, 298, 323
日野大納言	422	有楽→織田有楽	
能阿弥	179, 295, 364, 371, 413	有馬古玄蕃	418
萩原	415	誉田屋宗宅	417
皮日休	414	揚雄	414
不白	422	楊茂	384
普広	415	養泉坊	382
武衛	415	養叟	399
武蔵屋紹滴	417	利休→千利休	
武野宗瓦	418	利休内室→宗恩	
武野紹鷗	7, 13, 14, 24, 35, 41, 42, 48, 64, 67, 79, 80, 84, 95, 131, 177, 181~184, 243, 244, 246, 248, 263, 264, 289, 298, 305, 310, 311, 364, 381~383, 388, 399, 403, 404, 411~413, 416, 418, 419	陸羽	182, 413, 414
文琳郎	114	慮全	413, 414
片関公→片桐石州		慮補	384
片桐宗関→片桐石州		魯周	414
片桐石見守→片桐石州		魯論子	183
片桐石州	3, 4, 5, 15, 19, 21, 22, 35, 67, 71, 75, 76, 90, 100, 108, 150, 171, 172, 182, 194, 195, 207, 260, 262~264, 267, 268, 282, 283, 285, 291, 299, 314, 350, 351, 364, 391, 392, 407, 411, 413, 417	園悟	35, 183, 316, 399
片宗関→片桐石州		怡溪	3, 5, 6, 172, 180, 389, 421
保科肥後守	417	殷戴	384
法住	415	范希文	413, 414
豊臣秀吉	223, 225, 226, 416	蔡君謨	413, 414
豊臣秀長	225, 226		
北向道珍	418		
墨水→酒井筑波丸			
牧溪	37, 317		
牧村兵部	397, 417		
牧野佐渡守	144		
堀田備後守	422		
本阿弥持徳齋	419		
万代屋宗貫	418		
万葉亭古訥	5		
妙法院御門跡	417		

織部→古田織部		蘇東坡	414
信長	416	相阿弥	163, 179, 295, 364, 413
森	415	相公	415
神屋宗旦	418	相良志摩守	422
醉翁→野田醉翁		足達雲斎	421
隨時庵	423	足利義政	
瀨田掃部	397, 416		3, 171, 180, 295, 310, 317, 364, 415
清水道竿	421	足利義滿	364, 415
清水道閑	417	存清	384
清水道慶	421	尊行院	417
声阿弥	382	多賀左近	419
西福寺	417	太閤→豊臣秀吉	
石黒道提	417	台徳院	186
石州→片桐石州		大応	415
赤松律師則祐	415	大久保相模	416
仙→桑山宗仙		大久保藤十郎	417
仙三郎	382	大崎四郎左衛門	421
千宗左	40, 338, 418	大燈国師	181, 399
千宗室	418	大徳寺聚光院	417
千宗珠	418	大富善好	417
千宗旦	44, 76, 165, 232, 418	大野修理	417
千少庵	48, 241, 417	大和太納言殿→豊臣秀長	
千道安	3, 6, 14~16, 131, 150, 151, 175, 179, 183, 184, 200, 213, 214, 216, 226, 263, 264, 283, 293, 294, 306, 307, 337, 338, 364, 365, 412, 413, 417, 419	醜酬	415
千利休	3, 4, 6, 8, 13, 14, 20~22, 24, 26, 35, 38, 41~43, 48, 58, 59, 64, 67, 68, 71, 75, 79, 80, 84, 85, 88, 91, 92, 95, 115, 131, 136, 145, 149, 150, 153, 164, 165, 172, 175, 176, 178, 179, 182, 183, 186, 187, 190, 192, 194, 195, 202, 204, 206, 208, 210, 211, 216, 217, 219, 223~225, 233~235, 239, 244, 245, 248, 249, 252, 263, 264, 272, 273, 283, 287, 293, 296~298, 306, 310, 311, 315, 320, 326, 330, 349, 350, 359, 364, 365, 369, 376, 378, 380~382, 388, 389, 391~393, 397~399, 403, 404, 407, 412, 413, 415, 416, 418, 419, 422	滝新右衛門	418
浅野采女	418	筑波丸→酒井筑波丸	
船越伊予	419	張載	414
錢周	384	張成	384
		鎮信→松浦鎮信	
		津田宗及	8, 67, 68, 416
		津田宗達	418
		梅翁	422
		辻玄哉	418
		定家	35, 164, 181, 182, 345, 399
		天王寺屋宗柏	370, 371
		天方備前	417
		東山殿→足利義政	
		藤田宗理	417
		藤堂將監	417
		藤林宗源	296, 417, 421
		藤林助之丞	421
		道阿弥	418
		道安→千道安	
		道悦	417

古田織部	6, 20~22, 40, 43, 44, 72, 75, 86, 131, 132, 188, 206, 216, 217, 219, 223, 263, 297, 338, 350, 365, 389, 397, 412, 417, 418	珠德	417
孤峰庵	423	酒井筑波丸	4, 173, 299
後醍醐	115	周明	384
弘法大師	415	宗易→千利休	
江月	67	宗屋	35, 42, 43
江岑→千宗左		宗音(宗恩)	48, 241, 417
綱村	421	宗閔→片桐石州	
荒木拱津	418	宗祇	35, 216, 399
高山右近	418	宗及→津田宗及	
高山勘之丞	380, 381	宗源→藤林宗源	
今井宗久	416	宗悟	417
今峯舍人	421	宗珠	417
佐久間右衛門	418	宗昭	421
佐久間將監	413, 418	宗清	417
嵯峨天皇	414	宗仙→桑山宗仙	
左近→桑山宗仙		宗旦→千宗旦	
齋晏嬰	414	宗陳	417
細三→細川三齋		宗得	172
細川三齋	26, 45, 164, 201, 211, 217, 219, 324, 365, 389, 397, 413, 416, 418	宗二→山上宗二	
三好実休	418	宗甫→小堀遠州	
三齋→細川三齋		宗和→金森宗和	
三二	57	秀吉→豊臣秀吉	
山岡宗無	418	秀忠	416
山上宗二	8, 67, 68, 418	重宗甫	418
山本助五郎	418	春屋国師	417
山名	415	勝定	415
司馬	414	小出信州	164
志野宗伴	294	小川左馬助	417
氏郷→蒲生氏郷		小泉兵庫	11, 180, 181
紫野道耳	371	小堀遠州	
慈照院→足利義政			35, 144, 313, 314, 391, 413, 418, 419
慈照相公→足利義政		少庵宗淳→千少庵	
鹿苑相公→足利義満		松浦鎮信	323
室町殿	171	松平民部太輔	422
篠	416	松平陸奥守	293
芝山監物	418	松本珠報	417
珠光	14, 35, 36, 84, 94, 180~183, 289, 295, 298, 305, 310, 311, 316, 325, 364, 382, 399, 404, 411~413, 416, 419	紹知	349
		紹巴	217
		紹鷗→武野紹鷗	
		上林	415
		常德	415, 418
		織田常真	418
		織田有楽	418

# 索引

## 凡例

※本索引は、「石州三百箇条」に現れる人名および事項の名称を索引としたものである

※「大工之書」は対象としていない

※項目の配列はJISコード順とし、JIS配列からはずれる文字は『諸橋大漢和辞典』に記載する最初の音に従い配列した

※表記が漢字やかな、あるいは同音異字など複数あるものについては、代表的な表記を見出し語とした

## 【人名】

かい門	239	宮王庄太夫	241
はねた	239	朽木和泉守	422
ほうらい勘四郎	380, 381	虚堂	399
粟田口善法	417	京極道誉	415
安斎	418	玉潤	317
一阿弥	382	玉輪	381
一休	35, 36, 180~183, 316, 399, 413	近衛応山	88
稲葉丹後守	421	近衛竜山	88
引拙	305, 411~413, 416, 419	金刺盛久	284, 286
宇多法皇	415	金森可重	186, 417, 419
雲竜院御門跡	417	金森古出雲	413
栄西禅師	415	金森宗和	76, 286, 287, 417, 419
永井信斎	419	金森出雲守→金森可重	
円悟	36, 182	金森可重	186, 417, 419
遠州→小堀遠州		桑山可斎→桑山左近	
奥田備後	421	桑山左近→桑山宗仙	
黄山谷	414	桑山志摩守	421
可重公→金森可重		桑山宗仙	3, 28, 108, 194, 195, 260, 263~266, 282, 283, 291, 328, 364, 388, 392, 407, 413, 417
華叟	399	桑山内匠	417
梶民部	172	恵美酒堂	382
蒲生氏郷	397, 413, 416	芸阿弥	364
蒲竹	381	玄黙斎	423
関→片桐石州		古岳宗杲	35, 413
帰雪庵	423	古溪宗陳	35, 182, 413
		古市播磨守	416
		古織→古田織部	
		古織部→古田織部	

◆校訂者略歴◆

谷 晃(たに・あきら)

1944年生。京都大学文学部史学科卒。野村美術館館長。芸術学博士。

『茶会記の研究』(淡交社、2001年)『茶湯古典叢書五

茶譜 全二冊』(共編、思文閣出版、2010年)

『異風の武家茶人 金森宗和』(宮帯出版社、2013年)

矢ヶ崎善太郎(やがさき・ぜんたろう)

1958年生。京都工芸繊維大学大学院工芸研究科建築学専攻修了。京都工芸繊維大学大学院工芸科学研究科准教授。博士(学術)

『水郷の数寄屋 臥龍山荘』(編著、エス・ピー・

シー、2012年)『町家棟梁』(共著、学芸出版社、2011

年)『茶湯古典叢書五 茶譜 全二冊』(共編、思文閣

出版、2010年)

茶湯古典叢書七  
かたぎりせきしゆうちやしよ  
片桐石州茶書

平成二十六年(二〇一四)六月二十日 発行

定価…本体一五、五〇〇円(税別)

校訂者

谷 晃  
矢ヶ崎善太郎

発行者

田 中 大

印刷・製本

亜細亜印刷

発行所

思文閣出版

電話

(〇七五)七五一一一七八(代)  
京都市東山区元町三五五