

目次

I ヨーロッパ

1	ドルニー・ヴィエストニツェ(チェコ)	氷河時代のテラコッタ製女性像	3
2	ヴィンゲン(ノルウェー)	極北の先史岩面画遺跡	11
3	ストーンヘンジ(イギリス)	死を象徴する巨石モニュメント	19
4	サルデーニャ島(イタリア)	立体派的なヌラーゲ青銅彫刻	26
5	ミロ島(ギリシア)	古典的半裸体の擬古作	35
6	スプリト(クロアチア)	ローマ皇帝の宮殿が市街になった	44
7	サン・ブノワ・シュル・ロワール(フランス)	古代ゴローワ彫刻の復活	54
8	ベルゲン(ノルウェー)	ハンザ同盟時代の美しい街並み	60

II アジア

1	モヘンジョ・ダロ(パキスタン)	忽然と滅びた古代都市	71
2	三星堆(中国)	歴史を覆す王像(?)の発見	78
3	バビロン(イラク)	イシュタル門、空中庭園、バベルの塔	84
4	ジョグジャカルタ(インドネシア)	伝統文化の息づく古都	92

- 5—ムンバイ(インド) ヒンドゥー教の男女両性具有神……………99
- 6—台北(台湾) 故宮博物館名品の特別展示……………106
- 7—アンコール(カンボジア) 「祇園精舎」と考えられた寺院^{フット}……………115
- 8—江南(中国) 名水をたずねて水郷に行く……………122

III アフリカ

- 1—アドラール・デ・ジフォラス(マリ) 砂漠の真ん中の象の刻画……………133
- 2—デンデラ(エジプト) 優美、端正なクレオパトラ浮彫像……………141
- 3—アクスム(エチオピア) プレスター・ジョンの国……………149
- 4—ベニン市(ナイジェリア) 黒人彫刻の古典……………158
- 5—フェス(モロッコ) 世界一の迷宮都市……………166
- 6—ガルダイア(アルジェリア) ムザブの谷にひろがるキュビズム風建築……………175
- 7—シユピールマン・クラール(南アフリカ) 華美、幻想的なンデベレ壁画……………183
- 8—マハラピ(ボツワナ) 華麗な衣服を着る、オシャレなヘレロ人……………190

IV オセアニア

- 1—タヒティ島(フランス領ポリネシア) 石像と石造^{ディック}マ^マラ^ラエ^エ祭場……………201

- 2—ヴァヌアツ(ヴァヌアツ) 多様な石のモニュメントと洞窟壁画……………210
- 3—ボラ・ボラ島(フランス領ポリネシア) J・A・ミツチエナー『南太平洋物語』の舞台……………218
- 4—ロトルア(ニュージーランド) 温泉地に渦巻くマオリ模様……………226
- 5—アーネム・ランド(オーストラリア) アボリジニの木彫と樹皮画……………233

V アメリカ

- 1—オアハカ(メキシコ) 先住民文化の本拠……………243
- 2—ナスカとパラカス(ペルー) 不思議な地上絵とユニークな工芸……………251
- 3—テオティワカン(メキシコ) 南北アメリカ最大の古代都市……………259
- 4—タオス(アメリカ) 日干^{アドベ}煉瓦の多層アパート式住居群……………268
- 5—ヴァンクーヴァー(カナダ) 北西海岸先住民美術の過去と現在……………276
- 6—ニューオーリンズ(アメリカ) フランス風のジャズ発祥地……………284

あとがき

索引

かつて私は大学入試で「世界史」の出題委員をしたとき、ブラック・アフリカについて出題しようと思い、数種の高校教科書を調べたことがある。しかし、古代におけるフェニキア船団のアフリカ一周、大航海時代におけるヨーロッパ人のいわゆる「アフリカ発見」、そして十九世紀の西欧諸国によるアフリカ分割支配が少しずつ書かれているだけで、問題の出しようがなかった。

このようにわが国の学問は和・漢・洋に一方的にかたよっている。和は日本、漢は中国、洋は西洋である。したがってこれらに入らない領域はほとんど無視されている。一般歴史だけでなく、美術史でも事情は同じである。わが国の美術史家のほとんどは日本美術や西洋美術の研究者であり、東南アジアやイスラーム圏の美術を研究する人はきわめて少なく、アフリカやオセアニアの美術を対象とする研究者はほとんどいない。

そこで、私はこれまであまり研究されていないアフリカ、アジア、オセアニア、中・南米、北・東ヨーロッパの美術を、できるだけ多く調査研究するように努めてきた。また、民族芸術学を提唱し、一九八四年に民族芸術学会をつくった。これは民族学と芸術学の総合で、研究方法としては、民族的参与観察による個別化に向かうイーミックな方法と、芸術学的普遍化に向かうエティック的方法との結合である。

このような考えにもとづいて私は、一九五六年にフランスとスペインの先史洞窟美術遺跡をオート

バイで調査して以来、北極・南極・シベリアを除く、世界のほぼ全域でフィールド・ワークをおこなってきた。本書はそのルポルタージュで、三十五の地点や地域がとりあげられている。

執筆に際して心掛けたのは、現地を踏査した私の観察を中心に、歴史という時間的縦軸と、地域という空間的横軸とを交差させて叙述することである。その際、考察が単調になるのを避けるため、あるときは芸術性が、あるときは宗教性が、またあるときは旅そのものがメインになるように、切り口を変えた。そして各編はヨーロッパ・アジア・アフリカ・オセアニア・アメリカの五つに分かれて、先史時代から現代まで時代順に構成されている。なお、本書中の十編は、約半分の分量で「世界を巡る美術探検」というタイトルで『聖教新聞』に連載された。そして前著『美術史家 地球を行く』（ランダムハウス講談社、二〇〇八年）の続編でもある。

最後に、最大の配慮をもって本書を編集して下さった思文閣出版の林秀樹編集長と『聖教新聞』連載時にお世話になった野上英明・北口隆嘉の両氏に深く感謝する。

二〇一二年三月

木村重信

ノルドフィヨルド Nordfjord 11
ノルドビグシエン Nordbyvæn 12,18

ハ行

ハイダ Haida 278,279
バウボ Baubo 49
パオン Pawon 98
バサースト(島) Bathurst 233,234~236
柏灌(はっかん) 81,83
バティック batik 92~94
ハトホル Hathor 143,144
バビロン Babylon 84~91
パペエテ Papeete 202,203,207,218
バベルの塔 Tower of Babel 86~88
バラカス Paracas 251,252,255~257
ハラッパー Harappā 72,75
パールサ(ファールス) Parsā (Fars) 101
バルーミニ Barumini 27,28
パルテノン Parthenon 39
イブン・ハルドゥーン Ibn Khaldūn 176
パールシー Pārsī 101
范寛(はんかん) 106,111
万国博覧会 149~151
ハンザ(同盟) Hanse 61~63
ファカレワレワ Whakarewareware 227,228
ファレ・オブ Fare-opu 219,221
B・フアレス Benito Juarez 244
ファントフト Fantoft 67
フェス Fez 166~174,176
プエブラ Puebla 243,260,266
プエブロ Pueblo 268~275
プエブロ・ボニート Pueblo Bonito 269~272,274
フェレス Feles 214~217

ブッシュマン Bushman 183,191
ブードゥー Voodoo 289,290
プラオサン Plaosan 98
プラクシテレス Praxiteles 40,42
プランバナナ Prananan 97~98
プリアポス Priapus 47~49
ブルシェドモステイー Předomostí 6
ブルスヴェア Brusvea 17
プレスター・ジョン Prester John 154,155
プレトリア Pretoria 183
フレンチ・クォーター French Quarter (Vieux Carré) 286,287,289
フロム Flåm 61,65
ベニン市 Benin City 158~165
D・ベネット Dorothy Bennet 233,234
ベルゲン Bergen 11,12,60~67
ヘレロ Herero 193~197
ヘロドトス Herodotus 41,137
ポウアイ Pouai 219,222
ポート・ヴィラ Port Vila 210~212
ポトラッチ Potlatch 276~278,280
ホッペルストド Hopperstod 61,66,67
ボラ・ボラ(島) Bora-Bora 218~225
ホルネレン Hornelen 12
ボロブドゥール Borobudur 95~97

マ行

マオリ Maori 206,228~232
マハラピ Mahalapye 190~197
マラエ marae 203~205,219~222
マラバル Malabar 100,101
マロテティニ(ファレルア) Marotetini (Farerua) 219,220

ミシュテカ Mixteca 243
ミトラ Mitla 248,249
ミトラス Mithras 51,52
ミロのヴィーナス Vénus de Milo 35~37,40
ミロス(メロス, ミロ) Milos (Melos, Milo) 35~43
ムザブ M'zab 176~179
無錫 123,126,127
ムシュフシュ Mušhuš 85,86
E・ムンク Edvard Munch 64,65
ムンドウト Mendut 98
ムンバイ Mumbai 99~105,152
メサ・ヴァード(メーサ・ベルデ) Mesa Verde 269,272~274
モチエ Moche 255
モヘンジョ・ダロ Mohenjo-daro 71~77
モリオリ Moriori 229
森本右近太夫 115,116
モルトウトウ Mortutu 217
K・M・モワット Ken M. Mowatt 282
モンテ・アルバン Monte Alban 244~248

ヤ・ラ行

ヨステダルスブレ Jostedalsbre 11,12
ラムプサコス Lampsakos 48
ラリベラ Lalibera 156,157
D・リヴィングストン David Livingstone 190,191
陸羽(りくう) 122,124~126,129
B・リード Bill Reid 281
李塘(りとう) 106,112
リトルワールド(野外民族博物館) 189
ルドヴィシ Ludovisi 37~38,40
ル・コルビュジエ Le Corbusier 180
リューベック Lübeck 60
レトカ(島) Retoka 215~217
レレパ(島) Lelepa 217
ロイ・マタ Roy Mata 217
ロックペルチューズ Roquepertuse 24
ロトルア Rotorua 226~232
ロワール Loire 55,58

ワ・ン行

ワヤン・クリッ wayang kulit 95
ンガミ(湖) Ngami 191
ンデベレ Ndebele 183~189

144, 145
 カカシュトラ Cacaxtla 243, 266, 267
 郭熙(かくき) 106, 111, 112
 カチナ(人形) Kachina 274
 S・カーマ Seretse Khama 192
 カラウィーン Karawiyn 167, 172, 173
 カラサン Kalasan 98
 カラハリ Karahari 190
 ガラマンテス Garamantes 137
 カリアリ Cagliari 27, 30
 ガルダイア Ghardaia 175~182
 カルバラ Karbala 84, 85
 魚鳧(ぎょふ) 81, 83
 徽宗(きそう) 110, 114, 123
 キダル Kidal 135, 137, 140
 キュレネ Kyrene 36, 41, 42, 142, 147
 ギョルギス Georgios 156, 157
 ギルガメシュ Gilgamesh 89
 クシュ Kush 154, 155
 J・クック James Cook 205, 212, 231, 234
 クニドス Knidos 42
 クメール Khmer 117
 クレオパトラ七世 Cleopatra VII 142, 144
 クレオール Creole 286
 クワキウトル Kwakiutl 279
 ケイジャン Cajan 286
 ケツアルコアトル Quetzalcóatl 260, 262~264, 266
 ケルト Celts 55~57, 59
 P・ゴーガン Paul Gauguin 206~208
 故宮博物院(台北) 106~114
 故宮博物院(北京) 107
 江南 122~129

サ 行

ザウイア・ムーレイ・イドリス Zaouia Moulay Idriss 167, 173
 ザダル Zadar 45, 50
 サポテカ Zapoteca 248, 266
 サリ Sari 98
 サルデーニャ Sardegna 29~34
 サロナ(ソリン) Salona (Solín) 44~46
 三星堆 78~83
 蚕叢(さんそう) 79, 82
 サンタ・フェ Santa Fe 268, 280
 サントウ・アンティーネ Santu Antine 28
 サント・ドミンゴ Santo Domingo 243, 244
 サンビ・サリ Sanbi Sari 98
 サン・ブノワ・シュール・ロワール Saint-Benoit-sur-Loire 54~59
 シヴァ Śiva 101, 102, 104
 シヴァージー Shivājī 99
 ジェルミニー・デ・プレ Germiny-des-Prés 59
 ジャズ jazz 290
 ジャヤヴァルマン七世 Jayavarman VII 121
 シュピールマン・クラール Speelman's Kraal 183~189
 ジョグジャカルタ Jogjakarta 92~98
 汝窯 106, 108~110
 シルバーパウアー G. B. S. Silberbauer 183
 スコゲルヴェイエン Skogerveien 12, 17
 スターヴキルケ stavkirke 66
 ステインヴィク Steinvik 12, 17

ストーンヘンジ Stonehenge 19~25
 スプリット Split 44~53
 スメルゴスボード smörgåsbord 63
 スーリヤヴァルマン二世 Śūryavarman II 117, 118, 121
 セイリッシュ Salish 279
 セバスティアン Sebastián 244
 セロ・セチン Cerro Sechín 247
 セント・ルイス(大聖堂) Saint Louis 284
 ソグネフィヨルド Sognefjord 11, 61, 65
 ソシエテ(諸島) Société 203, 220, 224, 225, 229
 蘇州 123, 126, 127
 ソノブドヨ(博物館) Sonobudoyo 95
 ソールズベリー Salisbury 19
 ソンガイ Songhai 137~139, 166

タ 行

タイアハパ Taiahapa 219, 220
 台北 106~114
 タオス Taos 268~275
 太陽のピラミッド Pirámide del Sol 262
 タッシリ・ナジェール Tassili n'Ajjer 134, 136, 176
 タヒティ(島) Tahiti 201~209, 218, 231
 タロホス Talohos 138
 タンムーズ Tammuz 90
 チャルチウトリクエ Chalchiuhtlicue 263
 チョルーラ Cholula 243, 260, 266, 267
 チルカット Chilkat 280
 鎮江 123, 125, 127
 ツィムシ Tsimshi 279, 282
 ティルトディブラン Tirtodipuran 94

月のピラミッド Pirámide de la Luna 261
 辻替堂 269
 G・A・V・ディオクレティアヌス Gaius Aurelius Valerius Diocletianus 44~47
 ティパエルイ Tipaerui 206
 タイム・ミサオ Tim-Missao 139
 テオティワカン Teotihuacán 259~267
 テノチティラン Tenochtitlán 259
 J・デュビュッフエ Jean Dubuffet 180
 デンデラ Dendera 141~148
 テンプロ・マヨール Templo Mayor 259
 トゥアレグ Touareg 133, 135, 137, 139, 140
 トーテム・ポール totem pole 276~281
 トラロック Tláloc 262, 263, 265
 トリンギット Tlingit 279, 280
 ドルイド druide 22, 55, 59
 ドルニー・ヴィエストニツェ Dolní Věstonice 3~10
 トンゴア(島) Tongoa 212, 213

ナ 行

ナスカ Nazca 251~258
 ニューオーリンズ New Orleans 284~291
 ニューゼーランド New Zealand 224, 226~229, 232
 ヌヴィ・ヤン・シュリア Neuvy-en-Sullias 55, 56
 ノートカ Nootka 277~279
 ヌラーゲ nuraghe 26~33
 ネブカドネザル二世 Nebuchadnezzar II 86~88
 ノヴェー・ムリーニ Nové Mlýny 4

〈著者紹介〉

木村重信(きむら しげのぶ)

1925年京都府生まれ、1949年京都大学文学部卒業、1953～74年京都市立芸術大学美術学部講師・助教授・教授、1974年大阪大学文学部教授、1989年大阪府顧問、1992年国立国際美術館館長、1998年兵庫県立近代美術館館長、2002年兵庫県立美術館館長。

毎日出版文化賞(1966年)大阪文化賞(1991年)勲三等旭日中綬賞(1998年)京都市文化功労者(1999年)兵庫県文化賞(2001年)兵庫県勢高揚功労者(2007年)など受賞。

現在：大阪大学名誉教授、京都市立芸術大学名誉教授、兵庫県立美術館名誉館長、染・清流館館長、民族藝術学会名誉会長、文学博士

著書：『木村重信著作集(全8巻)』(思文閣出版)『アフリカ美術探検』(講談社)『ヴィーナス以前』(中央公論社)『世界美術史』(朝日新聞社)など単著多数。『甦る暗黒大陸』(新潮社)など共著多数。H・W・ジャンソン『西洋美術の歴史』(創元社)など訳書数冊。

せかいめぐびじゅつたんけん
世界を巡る美術探検

2012(平成24)年7月1日発行

著者
木村重信

発行者
田中 大

発行所
株式会社 思文閣出版

〒605-0089 京都市東山区元町355 電話 075(751)1781(代)

定価：本体2,400円(税別)

印刷
製本 亜細亜印刷株式会社

© S. kimura, 2012

ISBN978-4-7842-1638-3 C1071

索引

ア行

アウセヴィク Ausevik	12,15～17
アエノナ(ニン) Aenona(Nin)	45,47,50
アエハウタイ Aehautai	219～221
アクスム Axum	149～157
アステカ Azteca	248,259,264
アディ・ガレモ Addi Galemo	152
アドラル・デ・ジフォラス Adrar des Iforas	133～140
アーネム・ランド Arnhem Land	233～239
アプサラス apsaras	72～74
K・アブソロン Karel Absolon	4
L・アフリカヌス Leo Africanus	166
アフロディテ(ヴィーナス) Aphrodite(Venus)	37～43,47～48,143
アボリジニ Aborigines	13,233～239
アラフラフ Arahurahu	202,204,205
アレクサンドリア Alexandria	36,141,142,146,148,150,154
アンコール Angkor	115～121
アンコール・トム Angkor Thom	117,120,121
アンコール・ワット Angkor Vat	115～120
アンソニー(島) Anthony	277,278
M・アントニウス Marcus Antonius	147
イクープ ikghuphu	185

イシュタル(神・神殿・門) Ishtar	73,84～86,89～91
イースター(島) Easter	206,208,209,224,231
M・イダルゴ Miguel Hidalgo	244
イフェ Ife	158,159,161
イルカラ Yirrkala	233,236～238
インダス Indus	71～77
イン・タデイニ In Tadeini	137
イン・フリット In Frit	135
ヴァヌアツ Vanuatu	210～217
ヴァンクーヴァー Vancouver	276～283
ヴィシュヌ Viṣṇu	117
ヴィンゲン Vingen	11～18
ウタ Uta	31
ウッドヘンジ Woodhenge	22,23
エス・スク Es Souk	137,138
X線描法	13
エッサロワ Essarois	56
エル・トゥーレ El Tule	249
エレファンタ Elephanta	101～103
オアハカ Oaxaca	243～250,265
オークランド Auckland	227
オバ oba	161～163
オルメカ Olmeca	247
オルレアン Orléans	54,55,286

カ行

カイラワーン Qayrawān	167,172
G・J・カエサル Gaius Julius Caesar	